



ZEN BEEHIVE

THE MIRROR

A COMMUNITY MAGAZINE



ISSUE NO. 9 | JUNE 2025 ISSUE

நீரின்றி அமையாது உலகெனின்,
நிலம் விட்டு உயிர் பயனில்லை

அறத்துப்பால்
இரண்டாம் அதிகாரம் - வான்சிறப்பு (திருக்குறள்)

Just as the world cannot exist without water,
human life has no purpose if it destroys the
Earth.

Book of Virtue
Chapter 2 – The Greatness of Rain (Thirukkural)

WWW.ZENBEEHIVE.IN

CGZFOA -2025



President - CGZFOA 2025

Resident. Volunteer. Your Coffee Companion.

Leadership in a community isn't about holding a title, it's about being present, being approachable, and being part of the everyday conversations that shape where we live. That's the spirit in which I stepped forward, and it's the same spirit our entire team of

27 members brings to the table. We all call home. Casagrand Zenith isn't just a gated community it's a shared journey. It's in the late-night chats at the gate, the morning nods in the elevator, and the collective decisions we take for the betterment of all. Our new EC is here to make those everyday experiences smoother, more transparent, and thoughtfully structured.

Each member of this new EC brings something unique to the table, operational skillsets, financial acumen, legal knowledge, communication strength, but above all, they bring heart. What unites us is a common belief, this is our home, and its future is our collective responsibility.

We may not have all the answers on Day 1, but we promise to listen, to learn, and to lead with sincerity. I wholeheartedly invite every resident to walk this journey with us, speak up, share ideas, flag issues, or even just stop us for a chat. Your involvement is not just welcome, it's essential.

On behalf of the entire EC team, thank you for placing your trust in us. Let's work together, with intent, with openness, and with a true spirit of community to make Zenith a shining example of what resident-driven living can achieve.

Regards
Suresh Kumar. S
President CGZFOA - 2025

Executive Committee Members List 2025

| Name | Role |
|----------------------------|-------------------------|
| Suresh Kumar S | President |
| G.Rajen | Vice-President |
| Rajesh T | Secretary |
| Mugunthraj B.S | Joint Secretary |
| Sheik Abdul Rafique | Treasurer |
| Swaminathan K | Joint Treasurer |
| Dhinakkar Thangavelu | A Block Vice President |
| Sanjay Dhanraj | A Block Joint Secretary |
| Aruljothi | B Block Vice President |
| Sangeethapriya Maripandi | B Block Joint Secretary |
| Taj Hussain S | C Block Vice President |
| Prasanna V | C Block Joint Secretary |
| Jeyanth Immanuel G | D Block Vice President |
| Vidya Sathiyamoorthy | D Block Joint Secretary |
| Jese Paulson | E Block Vice President |
| Praveen Kumar K | E Block Joint Secretary |
| Karthikeyan Chandrasekaran | F Block Vice President |
| Sharief | F Block Joint Secretary |
| Santosh Kumar Sadangi | G Block Vice President |
| RajKumar C | G Block Joint Secretary |
| Gowrishankar Gnanasekaran | H Block Vice President |
| Sampathkumar S | H Block Joint Secretary |
| Vignesh R | J Block Vice President |
| Kesava (Keshav) | J Block Joint Secretary |
| Latika Aneesh Warrier | Lady Wing Officer |
| Abhirami | Lady Wing Officer |
| Pravin Peter | Non-Resident Officer |
| Angayarkanni M | Non-Resident Officer |

Casagrande Zenith Karaoke Night: A Resounding Success



Casagrande Zenith Karaoke Night: A Resounding Success

The Casagrande Zenith, community came alive on Saturday, June 21, 2025, for an unforgettable Karaoke Night that transformed a quiet evening into a vibrant celebration of music and camaraderie. Kicking off around 5:30 PM, the event steadily built momentum, promising a night of diverse performances and joyous interaction. The stage showcased the impressive talent within the community, featuring soulful solos, dynamic duos, and energetic group renditions. The evening thoughtfully began with adorable performances by the youngest participants, followed by captivating acts from talented teenagers and impressive adult singers, each highlighting their unique vocal abilities.

A special commendation was given to *Karthick* and his dedicated karaoke team. Their commitment to perfection was evident, having diligently practiced for three weeks leading up to the event. This talented group, known for their regular performances at the clubhouse every 15 days, even utilized a dedicated practice slot to perfect their craft. Their "mind-blowing performances," spanning a variety of languages, were a testament to their hard work and passion.

Adding another layer of fun and engagement was the brilliant lip-dub performance orchestrated by Sandhiya and her team. This segment was a true highlight, featuring a delightful mix of elder and middle-aged apartment owners who embraced the challenge with gusto. The 15-minute lip-dub sequence, perfectly synchronized with music and dance, received thunderous applause.

The dynamic quintet of Preethiv, Sandiya, Sridhar, Karthick, and Aishwarya and Archana led this creative endeavor, resulting in a truly memorable and impressive video. The event also included a valuable interlude from "Kali bro" from the Zen Book Lovers Club, who delivered an introductory message about the importance of reading at least one page daily, encouraging attendees to join their group to gain knowledge.

Fortuitously, the evening was blessed with clear skies, as the anticipated rain held off, allowing everyone to enjoy the festivities without interruption. To keep energy levels high, a pizza cart was on hand, serving delicious slices that were thoroughly enjoyed by all, perfectly complementing the musical backdrop.

The night concluded with engaging games, including a fun "Humming the Song" challenge where the audience enthusiastically joined in. The grand finale saw everyone come together for a heartwarming rendition of the *"Mustafa"* song, with mobile phone flashlights illuminating the night, creating a truly magical and unifying moment. It was, without a doubt, a wonderfully joyful and memorable experience for all.

By,

Mrs. Abhirami

Casagrande Zenith Karaoke Night: A Resounding Success



Casagrande Zenith Karaoke Night Participant Lists

| Participant Name | Jnit Numbe | Category | Participating event |
|----------------------|------------|----------|-----------------------|
| V. Shivathmika | D607 | Kid | Singing Solo |
| Akshitha Rajesh | E-709 | Kid | Singing Solo |
| Uthra Karthik | H107 | Kid | Singing Solo |
| Meenakshi Anand | C505 | Kid | Singing Solo |
| Sai Luckshitha | G1203 | Kid | Singing Solo |
| TS Sanjeev | F601 | Kid | Singing Solo |
| Lybin | E706 | Kid | Singing Group |
| Jaishnav and Mom | H 205 | Kid | Singing Duet |
| Gajoni and Roshini | J605 | Kid | Singing Duet |
| Murlidharan | E203 | Adult | Singing Solo |
| Prakash Sivasankaran | D1105 | Adult | Singing Solo |
| Mathivathani | A903 | Adult | Singing Duet |
| Saraswathi | B1006 | Adult | Singing Solo |
| Ramya Celine | J901 | Adult | Singing Duet |
| Anand Rajendran Nair | C505 | Adult | Singing Solo |
| Karthi R | A607 | Adult | Singing Solo |
| Vijayaraghavan | E505 | Adult | Singing Solo |
| R. S. Samyuktha | E908 | Adult | Singing Solo |
| Zen Book Lovers club | | | |
| R chandrasekaran | H208 | Adult | Singing Solo |
| Diksha | F1204 | Adult | Singing Solo |
| Latha Srinivasan | C 1304 | Adult | Singing Duet |
| Subash P | A903 | Adult | Singing Solo |
| Aiswarya | A-402 | Adult | Singing Solo |
| Srijith & Team | C607 | Adult | Singing Group |
| Geetha C | A307 | Adult | Singing Solo |
| Asha Thiyyagu | G306 | Adult | Singing Solo |
| Pallavi | G708 | Kid | Singing Solo |
| Sandhiya Sridhar | H401 | Adult | Karaoke Lipdub Mashup |
| Palaninathan | D105 | | Singing Duet |
| James | H406 | Adult | Singing Solo |
| N Ramesh | E 507 | Adult | Singing Solo |
| Lydia | E706 | Adult | Singing Group |
| Karthik Venkatesan | G506 | Adult | Singing Duet |
| Saritha Padmanabhan | C505 | Adult | Singing Duet |
| Aiswarya Renukha G | J402 | Adult | Singing Solo |

The Enduring Value of Good Table Manners



More Than Just Etiquette: The Enduring Value of Good Table Manners

In our fast-paced world, where meals often happen on the go or in front of screens, the art of good table manners might seem like a relic of the past. However, practicing proper dining etiquette is far more than just a set of arbitrary rules; it's a fundamental aspect of respect, consideration, and even personal development. From a casual family dinner to a formal business lunch, good table manners speak volumes about an individual. At its core, good table manners are about showing respect. Respect for the food being served, for the person who prepared it, and most importantly, for your fellow diners. It transforms a simple act of eating into a shared experience, fostering pleasant conversation and a comfortable atmosphere. So, what are some of the key tenets of good table manners that everyone should strive to follow?

- **Arrive Punctually and Be Seated Appropriately:** Being on time shows consideration for the host and other guests. Wait to be shown your seat, or if it's a casual setting, wait for the host to invite you to sit.
- **Napkin Savvy:** Upon sitting, place your napkin on your lap. It's there to protect your clothing and to dab your mouth discreetly. If you need to leave the table temporarily, place your napkin on your chair. At the end of the meal, place it neatly to the left of your plate.
- **The Art of Utensils:** Begin with the outermost utensils and work your way inward with each course. Hold your fork like a pencil, not a shovel. Avoid clanking your cutlery against your plate. When finished, place your knife and fork parallel to each other on your plate, signaling to the server that you are done.
- **Chew with Your Mouth Closed:** This is perhaps one of the most fundamental and universally appreciated manners. No one wants to see or hear someone else's chewing.
- **Don't Talk with a Full Mouth:** Similarly, wait until you've swallowed your food before speaking. It's both more pleasant for others and prevents choking.
- **Polite Passing:** When food is passed around, always pass it to the right (unless otherwise directed). If you take

something from a shared dish, use the serving utensils provided, not your own.

- **Mind Your Elbows:** Keep your elbows off the table while eating. It helps maintain a neat posture and avoids encroaching on others' space.
- **Ask Politely, Don't Reach:** If you need something that's out of reach, politely ask someone to pass it to you. Reaching across the table is rude and can disrupt others.
- **Quietly Excuse Yourself:** If you need to leave the table during the meal (e.g., to use the restroom), politely excuse yourself to those around you.
- **Compliment the Food and Host:** A sincere compliment about the food or the host's efforts goes a long way in showing appreciation.
- **Minimize Phone Usage:** In today's digital age, it's easy to get distracted by our phones. Resist the urge to check messages or browse social media at the table. Give your full attention to the meal and the company.

Beyond these specific actions, good table manners are also about awareness and empathy. It's about being mindful of how your actions impact those around you. Children, especially, benefit immensely from learning these habits early on. It instills discipline, self-control, and prepares them for social situations throughout their lives. In essence, good table manners are not about rigid formality; they are about cultivating an atmosphere of respect, consideration, and enjoyment. They are a timeless social grace that enriches our interactions and makes every meal a more pleasant and memorable experience. So, next time you sit down to eat, remember that good manners are indeed always in good taste.

By Anish (A-304)

A Beautiful Mess

“A Beautiful Mess”

Waking up to myself
Each day long,
I brew some thoughts along with my coffee.
My mind is running,
My heart is pacing,
My emotions everywhere and
My gut guided elsewhere.
I feel Misplaced.
Oh! What a mess I am!

As I pour down the coffee,
My soul sings a song
A song of freedom,
Screeching of Singlehood.
It says, "love Thyself in full".

Then I take a sip of my mellow shot
Look outside in the greens and blue sky!
The heart still beating
To tunes of Adulthood.
It says, "Go Girl, Live it up".
You only live fully once..

I start taking long sips,
Almost gulping my thoughts down,
My body grooving to beats of my love!!
The arguments I have within,
Makes my mood swing by real fast!
Oh! What a mess I am!

Taking a pause, I breathe slow
Asking myself, Why can't I do both????
Then my emotions speak up.
They show me the truth of my feelings.
Feelings of Joy, contentment mixed with
some sadness and aloneness.
Also on the other side, feelings of Fulfilment, liberation and
some added Spice.
Oh! What a mess I am!

I pour down another cup,
Look at it in fullness and then I hear my Gut!
My Gut says, "Change your Story"!
Give it a chance.
What could possibly go wrong??
You do no harm, no harm will be done to you!
Own up who you are, feel the fullness within,
Then take a sip from your cup!
After all, what is Life, without a second chance!

Oh!! What a beautiful Mess I am:)

Poem Written by,
LEELA VRIKSHA (A206)

The Quiet Power of Wisdom

"I have No Time":

A twelve-hour journey has now shrunk to four hours, Yet the man says – no time.

A family of twelve is now just two, Yet the man says – no time.

A message that once took four weeks, now takes four seconds, Yet the man says – no time.

Once it took years to see the face of a distant person, Now it appears in seconds – Yet the man says – no time.

The time and effort it took to move around the house, Now ends in seconds with a lift, Yet the man says – no time.

The man who once stood in bank lines for hours, Now completes transactions in seconds on his mobile, Yet the man says – no time.

Medical tests that once took weeks, Now happen in a few hours, Yet the man says – no time.

While riding an Activa, one hand on the handle, the other on the phone – Because he doesn't have time to stop and talk.

While driving a car, one hand on the steering, the other on WhatsApp – Because he has no time.

When traffic jams, he jumps lanes to create a new one Because he has no time.

Among company, his fingers are busy on his phone, Because he has somewhere to be – no time.

When alone, he's relaxed, But becomes restless in the presence of others – Because he has no time.

No time to read books,
No time to call parents,
No time to meet a friend,
No time to enjoy nature

But –
He has time for IPL,
Time for Netflix,
Time for pointless reels,
Time to debate politics –
But no time for himself...

The world became simpler, faster, Technology came closer, distances disappeared, Comforts increased, Opportunities grew.. Yet man kept saying no time, and drifted away from himself.

To sit silently,
To speak with oneself,
To understand oneself,
Or to simply laugh for a few pure moments –
He says no time.

And then one day, Time itself slips away. In that final moment, he realizes – There was time... but kept saying no time and forgot to live.

_So today, decide – Keep a little time for yourself, _

_ Give a little time to relationships, _

* _Live a little for your heart, your peace, the essence of life. Because no time is not a truth – It's just a habit... and it needs to change._*

This is so so good ...

Profound distinctions between *Intelligence* and *Wisdom*

Worth reading on ...

1. Intelligence leads to arguments.

Wisdom leads to settlements.

2. Intelligence is power of will.

Wisdom is power OVER will.

3. Intelligence is heat, it burns.

Wisdom is warmth, it comforts.

4. Intelligence is pursuit of knowledge, it tires the seeker.

Wisdom is pursuit of truth, it inspires the seeker.

5. Intelligence is holding on.

Wisdom is letting go.

6. Intelligence leads you.

Wisdom guides you.

7. An intelligent man thinks he knows everything.

A wise man knows that there is still something to learn.

8. An intelligent man always tries to prove his point.

A wise man knows really there is no point.

9. An intelligent man freely gives unsolicited advice.

A wise man keeps his counsel until all options are considered.

10. An intelligent man understands what is being said.

A wise man understands what is left unsaid.

11. An intelligent man speaks when he has to say something.

A wise man speaks when he has something to say.

12. An intelligent man sees everything as relative.

A wise man sees everything as related.

13. An intelligent man tries to control the mass flow.

A wise man navigates the mass flow.

14. An intelligent man preaches.

A wise man reaches.

Intelligence is good

but wisdom achieves better results.

Regards,

Sudha Sundaram

சிந்திக்க சில நிமிடங்கள்

100 ஆண்டுகள் வாழும் ரகசியும் முடிந்தவரைக்கடை பிடியுங்கள்

ஓர்திகாலையில் எழுபவன்

இயற்கை உணவை உண்டு வாழ்கிறவன்

முளைகட்டிய தானியங்களை பயன்படுத்துகிறவன்

மண்பானைச் சமையலை உண்பவன்

உணவை நன்கு மென்று உண்பவன்!

உணவில் பூகற்காய், சுண்டைக்காய், அகத்திக்கீரை சேர்த்துக் கொள்பவன்

வெள்ளை சுர்க்கரையை உணவு பண்டமாக ஏற்றுக்கொள்ளாதவன்

கோலா, கலர்பானங்களை அதிகம் உபயோகிக்காதவன்

மலச்சிக்கல் இல்லாதவன்

கவலைப்படாத மனிதன்

நாவடகம் உடையவன்

படுத்தவுடன் தூங்குகிறவன்

எந்த வீட்டில் ஃப்ரிட்ஜ் இல்லையோ அந்த வீட்டார் எல்லாரும்

தினம் ஒரு மணிநேரம் மொனம் அனுசரிப்பவன்

கோபம் இல்லாமல் நிதானத்தோடு வாழ்பவன்

கற்பு நெறி தவறாது வாழ்பவன்

மன்னிக்கிறவன், மன்னிப்பு கேட்கிறவன்

சுகை மனப்பான்மையை வளர்ப்பவன்

வனையாத முதுகுத்தண்டுடன் நிமிர்ந்து உட்கார முடிந்தவன்

இடது பக்கமாக படுத்து காலை நீட்டி நித்திரை செய்பவன்

தூங்கி எழுந்ததும் காலை 2டம்ஸர் சுத்தமான தண்ணீர் பருகுபவன்

உணவு உண்ண வேண்டிய முறையறிந்து உண்பவன்

வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை, பொறுமையுடன் வாழ்பவன்

10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை உண்ணா நோன்பு இருப்பவன்

மேற்கண்ட முறைகளை கட்டப்படிப்பவன் 100 ஆண்டுகள் இவ்வுலகில் நோயின்றி வாழ்வான் —

Regards,
Sudha Sundaram

ஊரிலுள்ள காய்கறிக் கடைக்காரரை பாருங்கள்.. பெரிய பணம் இல்லை, இருந்தாலும் ஏழைகளுக்கு முடியுமான அளவு கொடுத்துதவுகிறார்.

ஊரிலுள்ள பால்காரனைக்கூட பாருங்கள்.. பெரிய பணம் இல்லை, இருந்தும் ஒரு தொகை பாலை இல்லாதவர்களுக்கு தர்மம் செய்கிறார்.

உங்களுக்கு என்ன குறை? எதுவும் கொடுப்பதாக தெரியவில்லையே..” என்றார். எதுவும் பேசாமல் புன்னகைத்து விட்டு அமைதியாக அவர் வேலையை தொடர்ந்தார்.

ஊரிலுள்ள காய்கறிக் கடைக்காரரை பாருங்கள்.. பெரிய பணம் இல்லை, இருந்தாலும் ஏழைகளுக்கு முடியுமான அளவு கொடுத்துதவுகிறார்.

ஊரிலுள்ள பால்காரனைக்கூட பாருங்கள்.. பெரிய பணம் இல்லை, இருந்தும் ஒரு தொகை பாலை இல்லாதவர்களுக்கு தர்மம் செய்கிறார்.

உங்களுக்கு என்ன குறை? எதுவும் கொடுப்பதாக தெரியவில்லையே..” என்றார். எதுவும் பேசாமல் புன்னகைத்து விட்டு அமைதியாக அவர் வேலையை தொடர்ந்தார்.

கடுப்பாகிய ஏழை யாசகன், இடத்தை காலி செய்தான். ஊரின் மூலை முடுக்கெல்லாம் சென்று 'குறித்த தையல்காரர் நல்ல பணக்காரர். ஆனால் கஞ்சன், எதுவும் கொடாதவன் என்று பரப்பிவிட்டார். ஊர் மக்களும் அவரை தப்பாக பார்க்க ஆரம்பித்து விட்டனர்.

காலங்கள் உருண்டோடின. வயதான தையல்காரர் நோய்வாய்ப்பட்டார். ஊரவர்கள் யாரும் நோய் பற்ற விசாரிக்கக்கூட வராத நிலையில் மரணித்துவிட்டார்.

அவர் மரணத்தோடு இறைச்சிக்கடைக்காரர், காய்கறிக் கடைக்காரர், மற்றும் பால்காரர் எல்லோரும் தானமாக வழங்குவதையும் நிறுத்திவிட்டனர்.

இது பற்றி அவர்களிடம் கேட்கப்பட்ட போது, எங்களுக்கு தையல்காரர் நாளாந்தம் பணம் தருவார். ஏழை எளியவர்களுக்கு எங்களிடம் உள்ள அத்தியாவசிய பொருள்களை கொடுக்கும் படி சொல்லுவார்' என்று பதில் அளித்தனர்.

சிலர் உன்னை தப்புக்கணக்கு போடுவார்கள்.

சிலர் உன்னை பனிக்கட்டியை விட பரிசுத்தமாக பார்ப்பார்கள்.

அவர்களால் உனக்கு தீமை நடக்கவும் போவதில்லை.

இவர்களால் நன்மை நடக்கவும் போவதில்லை.

உன்னைப் பற்றி நீயும் உன் இறைவனும் தெரிந்தது வைத்துள்ளதே உனக்கு முக்கியம்.

மேலோட்டமாக பார்த்து, யாருக்கும் தீர்ப்பு வழங்க முற்படாதே..

நீ விட்டுச் செல்லும் சுவடுகளை நீ மறைத்தாலும் காலம் காட்டிக் கொடுக்கும்...



Regards,
Sudha Sundaram

சிந்திக்க சில நிமிடங்கள்

எனக்கு என்ன??? வயசானா முதியோர் இல்லத்துக்கு மரணத்தை மட்டுமே எதிர்நோக்கி காத்திருக்கும்...!!???. போயிருவேன்!!! மறந்தும் கூட சொல்லி விடாதீர்கள்.....??

முதன் முதலில் 5 வருடங்களுக்கு முன் எனக்குத் தெரிந்த 75 பிள்ளைகள் இருக்கும் பொழுது பெற்றோர்கள் அனாதைகள் போல் வாழ்வது எவ்வளவு பெரிய அநியாயம்??!!இது கொஞ்சம் கடுமையான வார்த்தை தான்... வேறு வழி இல்லை. கசப்பான நிஜம் இதுதான். பெண்மணி ஏதாவது ஹோமில் சேர்த்து விடு...என்று வாழ்தல் எவ்வளவு வரமோ அதைவிட...."அமைதியான கேட்டுக் கொண்டார்.

சென்னையில் எங்கள் ஏரியாவில் உள்ள ஒரு முதியோர் இல்லத்திற்கு சென்றேன்.

காம்பவண்டுடன் கூடிய கீழும் மேலுமான வீடு... இதில் இருக்கக்கூடிய முதியோர்களுடைய பிள்ளைகள் பெரும்பாலானவர்கள் வெளிநாடுகளில் இருக்கிறார்கள். சிலருக்கு உள்ளாரில் இருக்கும் அவர்கள் பிள்ளைகளே இங்கே சேர்த்துவிட்டு போயிருக்கிறார்கள். வாடகைக்கு எடுத்து இந்த ஹோம் நடத்துகிறார். வெளியில் பெத்தவங்களுக்கு ஒரு வாய் சோறு கொடுக்க மனம் கார் பார்க்கிங்கில் டேபிள் சேர் போட்டு 35 வயது இல்லாத பிள்ளைகள் தமிழ்நாட்டில் நிறைந்து மதிக்கத்தக்க ஒருவர் உட்கார்ந்து இருந்தார். அவர் விட்டார்களா....முதியோர் இல்லங்கள் எல்லாம் இப்படி மேனேஜராம்.. என்னிடம் முழு விவரமும் கேட்டுக்கொண்டு நிறைந்து போய் கிடக்கிறது என்று வேதனையாய் அங்கு இருக்கக்கூடிய நோட்டில் போன் நம்பருடன் சேர்த்து இருக்கும்.. வந்த நோக்கம் எழுத சொல்கிறார்.

பிறகு உள்ளே கூட்டிச் சென்றார். ஒரு பெரிய ஹால். அதில் சிங்கிள் கட்டில் நான்கு போடப்பட்டு இருந்தது. 10x12 அளவு பெட்டியில் மூன்று கட்டில் போடப்பட்டிருந்தது. நடுவில் உள்ள ஹாலில் சாப்பிடும் டேபிள் இருந்தது. கீழ்தளம் முழுவதும் ஆண்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. வயதானவர்கள் அந்த ஹாலில் உட்கார்ந்து "டிவி" பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மாடி ஏறிச் சென்றோம்... மேலே 3 பெட்டியில், ஒரு ஹால். மேல்தளம் பெண்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரே ஒரு கட்டிலில் மட்டும் ஆள் இல்லை. மீது அனைத்து கட்டில்களும் நிரம்பி இருக்கிறது. சமையலுக்கும் வெளி வேலைக்கும் இரண்டு பெண்மணிகள் இருக்கிறார்கள். ஹாலில் தங்குபவர்களுக்கு 15,000/- பெட்டியில் தங்குவதற்கு 18 ஆயிரம் ரூபாயும் வசூலிக்கிறார்கள். உதவியாளர்கள் வைத்துக் கொண்டால் அவர்களுக்கு தனி.

சில பெட்டியில் திறந்தவுடன் மூத்திர வாடை முகத்தில் அறைகிறது.....

எல்லா ஜனங்களும் பட்டி வைக்கப் பட்டிருக்கிறது..... முதியோர்களின் துணிகள் அங்கங்கே காய்ந்துகொண்டு

இருக்கிறது.. அந்த ஈர வாடையும் சேர்ந்து ஒரு விதமான புழுக்கம் அந்த வீட்டிற்குள் சுத்தி சுத்தி வருகிறது.

சில இல்லங்களில் சாப்பிடும் இருக்கிறேன்.. காய்ந்து போன தோசையும், உலர்ந்த இட்லியும், தொண்டையில் இறங்க மறுக்கும் சாம்பாருமாய்.. ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் உணவு வைக்கப்பட்டு விடுகிறது. நிறைய பேர் முழு நினைவுடன் அதிகம் நடமாட்டம் இல்லாமல் இருக்கிறார்கள். கை நிறைய காச வைத்து இருக்கிறார்கள..... உடம்பில் தெம்பு இல்லை... மனம் நிறைய வருத்தங்கள்.... தொண்டை அடைக்கும் துக்கம்... கடந்து வந்த வாழ்க்கையை நினைத்து, நினைத்து ஏக்கம்.....

ரொம்ப கொடுமையா இருக்கும்.. இந்த முதியோர்கள் கிட்ட பேசும் பொழுது..... அவங்களால் தன் குழந்தைகளை விட்டுக் கொடுக்கவும் முடியாம.... இப்ப இருக்கிற நிலைமையை ஏத்துக்கவும் முடியாம...

பிள்ளைகள் இருக்கும் பொழுது பெற்றோர்கள் அனாதைகள் போல் வாழ்வது எவ்வளவு பெரிய அநியாயம்??!!இது கொஞ்சம் கடுமையான வார்த்தை தான்... வேறு வழி இல்லை. கசப்பான நிஜம் இதுதான். வாழ்தல் எவ்வளவு வரமோ அதைவிட...."அமைதியான ஏக்கம் இல்லா மரணம்".. அதுவும் ஒரு கொடுப்பினை தான்.

காம்பவண்டுடன் கூடிய கீழும் மேலுமான வீடு... இங்கே சேர்த்துவிட்டு போயிருக்கிறார்கள். வாடகைக்கு எடுத்து இந்த ஹோம் நடத்துகிறார். வெளியில் கார் பார்க்கிங்கில் டேபிள் சேர் போட்டு 35 வயது இல்லாத பிள்ளைகள் தமிழ்நாட்டில் நிறைந்து மதிக்கத்தக்க ஒருவர் உட்கார்ந்து இருந்தார். அவர் விட்டார்களா....முதியோர் இல்லங்கள் எல்லாம் இப்படி மேனேஜராம்.. என்னிடம் முழு விவரமும் கேட்டுக்கொண்டு நிறைந்து போய் கிடக்கிறது என்று வேதனையாய் அங்கு இருக்கக்கூடிய நோட்டில் போன் நம்பருடன் சேர்த்து இருக்கும்.. வந்த நோக்கம் எழுத சொல்கிறார்.

பிறகு உள்ளே கூட்டிச் சென்றார். ஒரு பெரிய ஹால். அதில் சிங்கிள் கட்டில் நான்கு போடப்பட்டு இருந்தது. 10x12 அளவு பெட்டியில் மூன்று கட்டில் போடப்பட்டிருந்தது. நடுவில் உள்ள ஹாலில் சாப்பிடும் டேபிள் இருந்தது. கீழ்தளம் முழுவதும் ஆண்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. வயதானவர்கள் அந்த ஹாலில் உட்கார்ந்து "டிவி" பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மாடி ஏறிச் சென்றோம்... மேலே 3 பெட்டியில், ஒரு ஹால். மேல்தளம் பெண்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கூட்டிலிட்டு கொண்டிருக்கிறது. அதற்குப் பிறகு நிறைய இந்த மாதிரி முதியோர் இல்லங்கள்.... சில முதியோர்களுக்காக கட்டப்பட்ட வீடுகள் என்று., இப்ப சென்னையில் பரவலாக கட்டிலிட்டு கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்களேல்லாம் கார் அனுப்பியே கூப்பிடுவார்கள். போய் பார்த்திருக்கிறேன். இதுவும் ஒரு வகை வியாபாரம் தான். பணத்துடன் தனியாக இருக்கக்கூடிய சுடியில் முதியோர்களுக்கூடிய சுடியில் முதியோர்களை குறி வைத்து மிகப்பெரும் ஒரு வியாபாரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. முதியோர் இல்லங்களாகவும்... சீனியர் சிட்டிசன் கம்யூனிட் ஹோம்களாகவும்....

முதியவர்களின் பயம் சிலரால் இப்பொழுது பணமாக்கப்பட்டு கொண்டிருக்கிறது.

ஒரளாவு பரவாயில்லை என்ற அளவு சில முதியோர் இல்லங்களும் இருக்கிறது. அங்கே இருக்கக்கூடிய மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாகவும். ஆறுதலாகும் இருப்பதை பார்க்கிறேன். ஆனால் அங்கே மிகப் பெரும் பணம். பின்னிமுப்பு, மரணம் இது மூன்றும் கொடுமை தான்... மரணமாவது பரவாயில்லை... மரணத்திற்கு பிறகு நமக்கு எதுவும் தெரியப் போவதில்லை... பின்னி கூட ஒரு சிலருக்கு தான் வரும.... ஆனால் எல்லோருக்கும் வரும் மூப்பு...??!!

"சித்தார்த்தனா இருந்தவர் புத்தரா ஏன் மாறினார்"??.... இந்த மாதிரி முதியோர் இல்லங்களுக்கு போகும் பொழுது புரியும்.

நாறு கோவில் தெய்வம் இல்லை தாயும் தந்தையும் போதுமே... இரண்டு வாழ்கை உள்ளதா.. இதயம் நமக்கு சின்னதா... பூமியிலே கிடைத்த உறவை தெய்வத்தின் பரிசாய் சேமித்து வைப்போம் நெஞ்சிக்குள்ள..

எத்தனை அர்த்தம் பொதிந்த வரிகள்.

Regards,
Sudha Sundaram

மகிழ்ச்சி என்றால் என்ன

மகிழ்ச்சி என்றால் என்ன.....?😊

என்பது பற்றிய இப்படியான அழகிய ஆழமான சிந்தனைகளை, சில சம்பவங்கள் மூலம் சிறு வயதில் இருந்தே பிள்ளைகளுக்குப் புகட்டவேண்டும் என யோசிப்பேன். 😊

கல்வியில் மாற்றங்கள் இப்பிடித்தான் வரவேண்டும் உறவுகளே....! 🤗

எங்கள் சொந்த மகிழ்ச்சியை மட்டும் தேடுவதன் மூலம், அதன் பின்னே கலைத்துத் திரிவதன் மூலம் ஒரு போதும் நாம் மகிழ்ச்சியை உணரமாட்டோம். எம்முடன் கூட இருப்பவர்கள், அவர்களின் தேவையை அவர்கள் காண நாம் உதவும் போது, எம்மிடம் அந்த மகிழ்ச்சி வந்து சேரும் என்பதுதான் உண்மை பா. 😊

புரியவைக்கும் அழகான சம்பவம்... 🤝

ஒரு ஆசிரியர் எனது வகுப்பறை மாணவர்கள் தானுண்டு தமது வேலையுண்டு சகமாணவன் எக்கேடு கெட்டாலும் பரவாயில்லை என்று இருப்பதை அவதானித்தார்....! 😢

ஒரு சிறந்த ஆசான், அல்லது குருவுக்கு தனது மாணவர்களின் மன நிலையை அறிய முடியும். 😊

ஒருநாள் ஒரு மிகப் பெரிய கூடை நிறைந்த பலுரை எடுத்து வந்தார். அதை மாணவர் களிடம் கொடுத்து, பலுரையில் அவரவர் பெயர்களை எழுதுங்கள் என்றார். மாணவர்கள் தமது பெயரை எழுதிக் கொடுக்க அவற்றை முடிய வகுப்பறையில் பறக்க விட்டார். 🤝

5 நிமி இற்குள் அவரவர் தமது பெயர் எழுதிய பலுரை எடுக்கவேண்டும் என்று பணித்தார்.

மாணவர்கள் அங்கும் இங்கும் ஓடி, அடிப்பட்டு விழுந்து தமது பெயருள்ள பலுரைந்த தேடினர். 15 நிமி ஆகியும் ஓரிருவரால்தான் கண்டுபிடிக்க முடிந்தது. 😢

மீண்டும் ஆசிரியர் அவர்களை நிறுத்தி விட்டு, இனி உங்களுக்கு கிடைக்கும் பலுரையில் யார் பெயர் இருக்கிறதோ அதை உரியவரிம் கொடுங்கள் பார்க்கலாம் என்றார். 🤗

ஒரு 2 நிமி இற்குள் மாணவர்கள் அதை செய்து முடித்தனர். எல்லோரிடமும் அவர்கள் பெயருள்ள பலுரைந்தன அவர்கள் முகத்தில் ஆனந்தமும் பொங்கியது. எல்லா மாணவர்களும் தமது பலுரை எடுத்துத்தர உதவியவர்களை மகிழ்வுடன் கட்டியனைத்தனர். 😊

இது வாசிக்கப் பாலர் பாடமாக இருந்தாலும் இச் சம்பவத்தில் மகிழ்ச்சியை காண முயலும் அனுகுமறை, சுயநலமாக வாழும் பெரியவர்களாகிய எமக்கும் அவசியம்தான் உறவுகளே.... 😊

நகைச்சுவை

ஒரு பள்ளிக்கூடத்துக்கு ஆய்வாளர் ஒருத்தர் வந்தார். அந்த பள்ளிக்கூடத்தை பற்றி ஏற்கனவே அவரோடு வேலை பாத்தவங்க பலபேர் சொல்லி இருக்காங்க... "இது ஒரு டாக்ஸமான் ஸ்கலை பார்த்து ட்ரீட் பண்ணுங்க" என்னு... அதனால் எதுக்கும் தயாராத்தான் அவர் வந்தார்... முதல்ல ஒரு வகுப்புக்குள்ள நுழைஞ்சாரு... உடனே பசங்க எல்லாம் எழுந்திருச்ச நின்னு வணக்கம் சொன்னாங்க...

சரி... எடுத்தவுடனேயே எதாவது கேள்வி கேட்க வேண்டாம்னாலும் முதல் பையனை எழுப்பி...

"உன் பேர் சொல்லு"

"பழனி"

"உன் அப்பா பேரு"

"பழனியப்பன்",

அடுத்தப் பையனை எழுப்பி,

"உன் பேர் சொல்லு"

"மாரி"

"உன் அப்பா பேரு"

"மாரியப்பன்..."

அவருக்கு கொஞ்சம் டவுட் வருது. 😢...

இருந்தும் அடுத்தப் பையனை எழுப்பி...

"உன் பேர் சொல்லு"

"பிச்சை"

"உன் அப்பா பேரு"

"பிச்சையப்பா"

இப்போது அவருக்கு கன்பார்ம் ஆயிடுச்சு, சரி பசங்க ஆரம்பிக்கப்படாங்க அப்படினு புரிஞ்சுருச்சு..

அடுத்தப் பையனை எழுப்பினாரு...

"முதல்ல நீ உன் அப்பா பேரைச் சொல்லு..."

(மனசுக்குள்ள ஒரு பெருமிதம்)

"ஜான்"

"இப்பொ உன் பேரைச் சொல்லு"

"ஜான்சன்"

கொஞ்சமா டென்சன் ஆயிடுச்சி... 😢

அடுத்த பையனை எழுப்பி,

"உன் அப்பா பேரை சொல்லு..."

"டேவிட்.."

"உன் பேரு...?"

"டேவிட்சன்"

கொல்லவேற்றி ஆயிட்டாரு. 😢

கொஞ்ச நேரம் நிதானமா யோசிச்சி,

அடுத்த பையனை எழுப்பி,

"உன் தாத்தா பேரை சொல்லு"

"சார்... அப்பாவோட அப்பாவா?, அம்மாவோட அப்பாவா?"

ஆய்வாளர் பல்ல கடிச்சிக்கிட்டு. 😢

"அப்பாவோட அப்பா" என்னாரு

"வீரமணி",

"சரி அப்பா பேரு?",

"வீ.ரமணி",

"உன் பேரு?",

"வீ.ர.மணி..."

ஓஓஓஓஓஓ

அப்புறம் என்ன... அதுக்கு அப்பறம் அந்த பள்ளிக்கு ஆய்வாளருன்னு ஒருத்தருமே எட்டி பார்க்குறதில்லியாம்...

ஓஓஓஓஓஓ

Regards,
Sudha Sundaram

வீட்டுக்குறிப்புகள்

வீட்டுக்குறிப்புகள்!

1. தேங்காய் தண்ணீரை வீணாக்காமல் ரசத்தில் சேர்த்தால் ரசம் மிகவும் ருசியாக இருக்கும்
*
2. எந்த கறை ஆடையில் பட்டாலும் சிறிது வினிகர் போட்டு துவைத்தால் கறை இருந்த இடம் தெரியாது.
*
3. ஆப்ப சட்டி பணியார் சட்டிகளில் எப்பொழுதும் எண்ணென்ற தடவியே வைத்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஆப்பம் பணியாரம் செய்யும்போது எளிதாக செய்யலாம்.
*
4. கொதிக்கவைத்து ஆறிய நீரில் சீரகப் பொடியை போட்டு 12 மணி நேரம் ஆகி குடித்தால் இரத்த கொதிப்பு சீராகும்.
*
5. மண்பாத்திரம் புதிதாக வாங்கினால் அதில் சிறிது எண்ணென்ற தடவி அடுப்பில் சற்று நேரம் சூடேற்றி பின் கழுவினால் மண்வாசனையும் வராது விரிசலும் விடாது.
*
6. தக்காளி சட்டினி செய்யும் போது அதில் சிறிது எள்ளை வறுத்து பொடி செய்து போட்டால் ருசி அதிகமாக இருக்கும். தயாரிக்கும் போது அதில் சிறிது எலுமிச்சை சாற்றை கலந்து குடித்தால் ருசி அதிகமாக இருக்கும்.
*
7. பொரித்த அப்பளம் மீதமாகிவிட்டால் அதை பாலிதீன் பையில் நன்றாக சுற்றி ஃபிரிஜ்ஜில் வைத்துவிட்டால் ஒரு வாரம் ஆணாலும் மொறு மொறுப்பு மாறாமல் இருக்கும்.
*
8. வாஷ் பேசினில் இரண்டு அல்லது மூன்று ரசகற்பூரம் போட்டு வைத்தால் எந்தவித துர்நாற்றமும் வராது.
*
9. அடைக்க அரைக்கும் போது அரிசி பருப்புடன் இரண்டு வேக வைத்த உருளை கிழங்கு போட்டு அரைத்தால் ருசியாக இருக்கும்.
*
10. இளம் காலை வெயிலிலும் மாலை வெயிலிலும் பிறந்தகுழந்தையை சிறிது நேரம் படுக்க வைத்தால் அந்த குழந்தைக்கு வைட்டமீன் "D" யும் கோடை காலத்தில் தாகம் எடுத்தாலும் எடுக்காவிட்டாலும் அவ்வப்போது தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும் இது சரும வறட்சையை நீக்குவதோடு சிறுநீரகம் மலக்குடல் சிறப்பாக செயல்பட உதவும்.
*
11. பழை டிரிப்பங்களை தூக்கி ஏறிந்து விடாதீர்கள் மரக்கதவு கிரீல் கேட் பொன்றவற்றின் இடுக்குகளில் உள்ள தூசிகளை அகற்ற இதைவிட சிறந்த பொருள் வேறு எதுவும் கிடையாது.
*
12. மீன்தொட்டியில் உள்ள பழைய தண்ணீரை மாற்றும்போது அதை கீழே கொட்டி விடாமல் செதிகளுக்கு ஊற்றினால் செதிகள் செழித்து வளரும்.
*
13. சாப்பாட்டு மேஜையை துடைக்கும் துணியில் சிறிதளவு உப்போ கற்பூரமோ வைத்து துடைத்தால் ஈ மற்றும் பூச்சிகள் உட்காராது.

வீட்டுக்குறிப்புகள்

28. மிக்ஸியில் சட்னி மசாலா போன்ற வற்றை அரைத்து வழித்து எடுத்ததும் மீண்டும் ஜாரில் தண்ணீர் விட்டு மிக்ஸியை ஒடு விடவும். அதனுள்ளே கெட்டியாக ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் சட்னி மசாலா போன்றவை தண்ணீரோடு கரைந்து வந்து விடுவதால் ஜாரை சுத்தம் செய்வது மிகவும் சுலபம்.

*

29. நாலு இன்ச் பெயின்ட் பிரஷ்டினால் வீட்டு ஜன்னல், டிவி, கீபோர்டு போன்றவற்றை சுத்தப்படுத்தினால் துணியால் துடைப்பதைவிட நன்றாக துடைக்க முடியும்.

*

30. குக்கர் காஸ்கட் தொள்தொள்வென்றாகிப் போனால் புது காஸ்கட் வாங்கும் வரை இந்த காஸ்கட்டை ஃபிரிஜின் ஃபிரிஸிரில் வைத்து எடுத்துப் பயன்படுத்தினால் நான்கைந்து நாட்கள் வரை பயன்படும்.

*

31. நான்கு பாதாம் பருப்புகளை எடுத்து இரவில் ஊறவைத்து காலையில் நன்றாக அரைத்து பாலில் கலந்து குழந்தைகளுக்கு கொடுத்தால் குழந்தைகள் புத்திசாலியாகவும் சுறுசுறுப்பாகவும் இருப்பார்கள்.

*

32. தினமும் சிறிது துளசி இலைகளை மென்று தின்றால் சுவாசப்பகுதி நோய்கள் வராது.

*

33. எலுமிச்சம் பழ சர்பத் தயாரிக்கும் போது கொஞ்சம் இஞ்சிச் சாறைக் கலந்தால் சுவையாகவும் மணமாகவும் இருக்கும்.

*

34. வெண்டைக்காய் சமைக்கும்போது ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டாமல் இருக்க, சமைப்பதற்கு முன் அதில் சிறிதளவு எலுமிச்சை சாறை தெளிக்கவும்.

*

35. அரிசி உப்புமா செய்யும்போது அதில் கொஞ்சம் வேகவைத்த காராமணியை கலந்து அடையாக தட்டி, இட்லி தட்டில் வேக வைத்தும் சாப்பிடலாம். காரடையான் நோன்பு அடை போலச் சூப்பராக இருக்கும்.

*

36. கீரையை வேகவிடும்போது சிறிது எண்ணெயை அதனுடன் சேர்த்து வேக வைத்தால் கீரை பசுமையாக ருசியாக இருக்கும்.

*

37. தேங்காய் வறுத்து அரைக்கும் குழம்பு வகைகளில் அதிகமான எண்ணெய் சத்து இருக்கும். அதை நீக்க வேண்டுமானால், குழம்பை சிறிது நேரம் பிரிட்ஜில் வையுங்கள். மேல் பகுதியில் எண்ணெய் படியும். அதனை நீக்கிவிட்டு, குழம்பை சூடாக்கி பயன்படுத்துங்கள்.

*

38. வெங்காய அடை செய்யும் போது, சின்ன வெங்காயத்தை பொடியாக நறுக்கி, ஒரு ஸ்பூன் எண்ணெய்விட்டு, வத்கி, மாவில் கலந்து அடை வார்த்தால், கம்மென்று மணம் மூக்கைத் துளைக்கும். சுவையும், ருசியும் நாவில் நீருற வைக்கும்.

*

39. பூரிக்கு மாவு பிசையும்போது கொஞ்சம் சர்க்கரை சேர்த்துப் பிசைந்தால் பொரித்த பூரி அதிக நேரம் நமத்துப் போகாமல் இருக்கும்.

*

40. அடை செய்யும்போது கையால் தட்டி வட்டமாக்கிய பிறகு வட்டமான மூடி அல்லது பிஸ்கெட் கட்டரில் வெட்டிப் பொரித்தால் வாய்க்கு ருசியோடு கண்ணுக்கும் ரம்யமாக இருக்கும்.

*

41. இட்லெக்கு ஊற்றிக் கொள்ள நல்லெண்ணெயை இலேசாகக் காய்ச்சி சிறிது கடுகு, பெருங்காயம் தாளித்து உபயோகப்படுத்தினால் இன்னும் இரண்டு சாப்பிடத் தோன்றும்.

*

42. பாகற்காயை சிறுசிறு வில்லைகளாக நறுக்கி, முற்றியதாக இருந்தால் அகற்றி - தேவையான அளவு எலுமிச்சை ரசத்தில் கொட்டி வெளியில் வைத்து ஊற வைக்கவும். ஒரு வாரத்தில் நன்றாக ஊறிப் பக்குவப்படும். தினமும் நன்கு குலுக்கி வெயிலில் வைக்க வேண்டும். கசப்பு துளியும் இராது. நீண்டநாள் கெடாமல் இருக்கும்.

*

43. மைதாவை நீர் விட்டுப் பிசையாது அப்படியே ஒரு பாத்திரத்தில் கொட்டி நீராவியில் சிறிது நேரம் வேகவைத்து எடுத்து, சுவைக்கேற்ப உப்பும், நெய்யும் கூட்டிப் பிசைந்து மறுக்குப் பிழியலாம். கரகரப்பாகவும், சுவையாகவும் இருக்கும்.

*

44. எண்ணெய் வைத்துப் பலகாரங்கள் தயாரிக்கும்போது காய்ந்த எண்ணெயில் கோலியளவு புளியைப் போட்டு அது கருகிய பின் எடுத்து எறிந்து விடவும். எண்ணெய்க் காறலை இது போக்கும்.

*

45. ஜவ்வரிசி அல்லது அரிசிக்கூழ் கிளரும்போது கசகசாவையும் ஒன்றிரண்டாகப் பொடி செய்து போட்டுக் கிளரி வடாம் அல்லது வற்றல் தயாரித்தால் பொரிக்கும்போது தனி மணமும், ருசியும் காணலாம்.

*

46. பெருங்காயம் கல்போல் இருந்தால் உடைப்பது கஷ்டம். இரும்புச் சட்டியை அடுப்பில் வைத்துக் காய்ந்தவுடன் பெருங்காயத்தை அதில் போட்டால் இளகும். அதைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பியத்து தனித்தனியாகப் போட்டுவிட்டால் ஆறியவுடன் ப்பியில் போட்டுக் கொள்ளலாம்.

*

47. கிரேவி வகையறாக்கள் செய்யும்போது பிடி வேர்க்கடலையை எடுத்து தோல் நீக்கி, அரைமணி நேரம் நீரில் ஊறவைத்து நைலாக அரைத்து சேர்த்தால் கிரேவி ரிச்சாக, டேஸ்ட் அபாரமாக இருக்கும்.

*

48. காய்கறிகள் எதுவாக இருந்தாலும் அவற்றை நறுக்கத் தொடங்குமுன் கைவிரல்களில் லேசாக எண்ணெய் தடவிக் கொண்டு நறுக்குவது நல்லது. வேலை முடிந்ததும் சிகைக்காய் போட்டுக் கழுவி விடவும். விரல்கள் கறுத்துப் போகாமல் இருக்க இது உதவும்.

*

49. மோர் மிளகாய் தயாரிக்கும்போது அத்துடன் பாகற்காய்களையும் வில்லைகளாக அரிந்து போட்டு வற்றலாக்கலாம். பாகல் வற்றல் காரமுடனும், மிளகாய் சிறு கசப்புடன் சுவை மாறி ருசியாக இருக்கும்.

*

50. அரிசி குருணையில் உப்புமா செய்தால், குருணை பாதி வெந்து கொண்டிருக்கும்போது, சம அளவு வறுத்த சேமியாவைக் கொட்டி வெந்ததும் இறக்கி வைத்து, அரைமூடி எலுமிச்சம்பழும் பிழியவும். இந்த டே-இன்-ஒன் உப்புமா, புதுமையான சுவையோடு இருக்கும்

Regards,
Sudha Sundaram

Into the Universe with Sha



In our previous article, we explored how early human civilizations — from the Greeks and Chinese to the Mayans and Indigenous peoples — viewed the universe. Whether it was the Ptolemaic model with its intricate system of epicycles, or the Mayan star calendars that intertwined with fate, each culture offered a unique yet awe-filled perspective of the cosmos.

What connected them all was a deep yearning: to understand existence. In the absence of telescopes or scientific theories, people turned to myth, philosophy, and observation. The stars weren't just distant suns — they were symbols, gods, or guides. And so began humankind's eternal dialogue with the universe.

What Comes Next?

In this article, we will begin to trace the evolution from wonder to wisdom — how the poetic skies of the ancients eventually gave way to the precise maps of scientists.

We'll explore:

- How early astronomers began questioning the geocentric model, leading to a radical shift in understanding.
- The birth of scientific reasoning — how logic, mathematics, and empirical observation began to replace myth and assumption.
- The shift from a purposeful universe to a physical one — where forces like gravity, motion, and light explained what divine will once did.
- The Copernican Revolution — and the courage it took to move Earth from the center.
- The human spirit behind these discoveries — thinkers who dared to challenge centuries-old beliefs, often at great personal risk.

1. Questioning the Geocentric Model: The First Cracks

For many centuries, people believed that the Earth was at the center of the universe. This idea, known as the Ptolemaic (geocentric) model, explained how planets move by imagining they moved in small circles on larger circles (called epicycles).

But over time, some astronomers began to notice problems in this system:

- Arab and Islamic scholars like Al-Battani, Alhazen, and Averroes studied the sky closely and pointed out some mistakes in Ptolemy's ideas.
- Then came Nicolaus Copernicus, a Polish scientist. In the 1500s, he suggested that the Sun, not Earth, is at the center of the universe — this idea is called the heliocentric model.

At first, not many people agreed with Copernicus. His idea was new and strange, and it didn't make much better predictions at the time. But it made people start thinking differently — and that was the beginning of big changes in science.

2. The Birth of Scientific Thinking: Logic Over Belief

During the Renaissance, people started asking more questions and looking for proof instead of just believing old ideas.

- Thinkers like Francis Bacon said that we should learn from experiments and observations.
- Galileo Galilei, an Italian scientist, used one of the first telescopes to study the sky. He saw:
 - Moons orbiting Jupiter (not Earth)
 - Phases of Venus (proving Venus orbits the Sun)
 - Spots on the Sun and craters on the Moon (showing that space was not perfect)

Galileo also studied how objects fall and move, creating the base for modern physics.

His work showed that science should be based on evidence, not just beliefs or what authorities say.

3. A New Way to See the Universe

Long ago, people believed that everything in the universe had a purpose — for example, that the Sun and stars moved just to serve life on Earth.

But during the Scientific Revolution, this idea changed. Scientists began to see the universe as a place that follows natural laws.

One of the most important scientists was Isaac Newton. He explained:

- Why objects fall (gravity)
- How objects move (laws of motion)
- That the same force that pulls an apple to the ground also keeps the Moon in orbit

This was a huge moment in science — it meant the universe could be measured, predicted, and understood.

4. The Copernican Revolution: Earth Moves

The idea that the Sun is at the center and Earth moves around it was a big shock. It meant:

- Earth was not special or at the center of everything
- We are just one planet in a much larger system

Kepler improved Copernicus's idea by saying that planets move in ellipses (oval-shaped paths), not perfect circles.

Galileo helped prove this by using the telescope. This change wasn't only about science — it changed how humans saw themselves.

It even caused conflicts with the church, which taught that Earth was at the center.

5. Brave Minds Who Changed the World

The scientists who made these discoveries were not just smart — they were very brave.

- Galileo was put on trial for saying the Earth moves around the Sun. He spent his final years under house arrest.
- Giordano Bruno believed the universe was infinite and full of stars with other worlds. He was killed for his ideas.

Into the Universe with Sha

- Tycho Brahe didn't believe in the heliocentric model, but he made very accurate star maps. These helped Kepler prove that the planets move around the Sun.

These people didn't just study the sky — they changed the way humans think. They questioned old beliefs and opened the path for modern science.

How science continued to evolve and how our understanding of the universe expanded dramatically. Here's a suggested structure of topics and details:

1. Kepler and the Laws of Planetary Motion

Johannes Kepler (1571–1630) was a German scientist who used the observations of another astronomer, Tycho Brahe, to understand how planets move.

- He found out that planets don't move in perfect circles, but in ellipses (oval shapes).
- He also noticed that planets move faster when they are closer to the Sun and slower when they are farther away.

Why it matters:

Kepler was the first to describe how planets move using math that actually worked. This helped make astronomy a real science, based on facts and patterns.

2. Galileo's Telescope and the Power of Proof

Galileo Galilei (1564–1642) made one of the first powerful telescopes to study the sky.

With it, he discovered:

- Moons orbiting Jupiter — proving that not everything moves around Earth.
- Phases of Venus — showing that Venus goes around the Sun.
- Spots on the Sun and craters on the Moon — challenging the idea that the sky is perfect and unchanging.

He believed that observing and testing was more important than just believing old ideas.

Why it matters:

Galileo helped show that science should be based on real evidence, not just tradition or authority.

3. Newton and the Laws of the Universe

Isaac Newton (1643–1727) was one of the greatest scientists ever. He showed that the same laws apply to both the heavens and Earth.

He introduced:

- The Law of Gravity — the force that pulls things down and also keeps planets in orbit.
- The Three Laws of Motion — rules that explain how things move.

Why it matters:

Newton helped people see the universe as a giant machine that follows predictable rules. This became the base for all of classical physics.

4. The Expanding Universe: Hubble's Discovery

In the 1920s, Edwin Hubble made an amazing discovery using powerful telescopes.

- He found that galaxies are moving away from each other, meaning the universe is expanding.
- He also discovered that the Milky Way is just one of billions of galaxies.

This led to the idea of the Big Bang — that the universe started from a single point and has been growing ever since.

- He said that gravity isn't just a force — it's the result of space and time bending around heavy objects.
- His theory predicted black holes, and even gravitational waves — both of which were later proven to exist.

Why it matters:

Einstein's ideas helped us understand the universe in a new and deeper way, beyond what Newton could explain.

6. Quantum Physics: The Strange World of the Tiny

As scientists looked deeper into atoms, they found that the universe at tiny scales behaves very strangely.

- Particles can be in many places at once.
- Their behavior is random and unpredictable.
- Everything seems to be connected in weird ways, even across distances.

Famous scientists like Heisenberg, Bohr, and Feynman helped develop this new field of quantum physics.

Why it matters:

Quantum physics shows that reality is much stranger than it seems — and it's the basis for modern technology like real science, based on facts and patterns.

7. Earth Revisited: The Pale Blue Dot

In 1990, NASA's Voyager 1 spacecraft took a photo of Earth from nearly 6 billion kilometers away.

In that photo, Earth looked like a tiny blue dot.

Carl Sagan, a famous scientist, reflected on this image and said:

“Look again at that dot. That's here. That's home. That's us.”

Why it matters:

This reminded us how small and fragile our planet really is — and why we must take care of it and each other.

8. What's Next? Exploring the Frontiers of Science

Today, scientists are exploring even more exciting and mysterious questions:

- Dark matter and dark energy — invisible forces that shape the universe
- Space missions like the James Webb Telescope and future Mars missions
- Search for alien life — using tools like SETI and studying planets around other stars
- AI in astronomy — using smart machines to analyze space data
- Multiverse theories — could there be other universes beyond ours?
-

Why it matters:

Science is still growing. Every answer brings new questions — and our journey of discovery continues.

Next time you look up at the stars, consider this:

The same heavens that once inspired myths now whisper equations. But whether through story or science, one truth remains we seek to belong in this vast, mysterious expanse. So join me in my next article as we continue this cosmic journey from ancient imagination to astronomical

5. Einstein and the Curved Universe

Albert Einstein (1879–1955) changed our ideas about space, time, and gravity with his theory of relativity.

Regards,
Sha

THANK YOU

Dear Zenbees!

We hope you have enjoyed reading our magazine. This is the collective effort of some of our volunteers, who have contributed through their creative pursuits.

We look forward to the community to join us! Yes, anyone irrespective of age group is free to send in their entries to us. Just a few pointers before you can send these-

1. Please send us only original material- kindly avoid picking from another source.
2. Kindly ensure authenticity of entries. Although we have a team volunteering for proof-checking, it may be beyond us to fact-check each and every post of ours.
3. Kindly ensure not to express any political or religious views in any part of your entries.
4. Let us strictly ensure we protect the harmony and brotherhood in the community. No posts in the magazine would be targeted at any specific individual, group of individuals or a class/creed/caste/religion/gender in a personal manner.
5. As much as we look forward for information exchange through this medium, let us avoid advertising or promotional entries.
6. Ensure to send in articles in editable word format. This will help us in aligning to the design aligned to the magazine.
7. Let the articles not exceed 500 words. In the interest of time and effort of all involved, we would love to see more people joining the creative bandwagon, and hence this limit.
8. We propose to publish the magazine on the 20th of every month. Entries sent before 10th of every month will be considered for the edition on the 20th of that month. Those sent after 10th of the month will be considered thereafter. To ensure smoothness of operations, the editorial committee reserves the power to relax these timelines.
9. Entries can be sent by email to **editor@zenbeehive.in** only and not through any other medium. This will help ease of compiling the entries without any misses.
10. The editorial team reserves the right to make edits to entries considering various factors like size of the entry, subject-matter involved, etc. In doing so, we will strive to ensure that the substance of the article does not get diverted.
11. The editorial team reserves the right to refrain from publishing any material in the magazine. This can be for various reasons ranging from community appeal, avoiding repetition to violation of the magazine guidelines.

With these basic tenets in mind- come, join us and let's buzz!

Team Zenbeehive



ZEN BEEHIVE

THE MIRROR

A COMMUNITY MAGAZINE



Content

Mrs. Sudha Sundaram
Mr. Anish
Mrs. Abirami
Leela Vriksha
Mr. Sha
& Team

Graphics

Mr. Sha

Supported by

ZENBEEHIVE TEAM

Our Special Thanks To

CGZFOA
ALL ZENETHIANS

Send your articles and works to editor@zenbeehive.in

SCAN QR CODE



FOR LATEST COPY

YOU CAN DOWNLOAD OUR LATEST
DIGITAL COPY FROM OUR WEBSITE

www.zenbeehive.in

For any reports and feedback drop us an email to
publisher@zenbeehive.in

ISSUE NO. 9 | JUNE 2025 ISSUE

CG Zenith's Community Magazine

WWW.ZENBEEHIVE.IN