



ZEN BEEHIVE

THE MIRROR
A COMMUNITY MAGAZINE

ISSUE NO. 5 | FEBRUARY 2025 ISSUE

HAPPY

Valentine's
Day

February, The Month of Love

Zenithians and Throwball



Throwball is a non-contact ball sport played across a net between two teams of seven players on a rectangular court. Throwball is popular in Asia, especially in the Indian subcontinent, and was first played in India as a women's sport in Chennai during the 1940s.

Zenithians women did a spectacular job in the recently conducted tournament within Zenith. The Sports committee is headed by Ashok Upadhyay and in consultation with him, Mrs. Sandhiya Sridhar, a committee member herself, suggested that they were interested in conducting a throwball match inside Zenith. Ashok readily accepted and an announcement was made in the common whatsapp groups to form teams. Sandiya, Amirtha, Anju, Ramya, Abhirami etc took the lead and organised the tournament. A separate whatsapp group was formed to gather participants in one place. Opening the OSR was a blessing for the ladies who were passionate about playing throwball. The response that was received was so surprising for the committee. Four teams were formed with 7 players in each team plus 4 members were substitutes for the game. Though the time frame was too less (one and half weeks) for the match, the teams were so sportive, didn't crib but kept practising with a goal to give their best shot.

Sandhiya and the team wanted to conduct a fair game which is appreciable. Hence, the players were randomly chosen using an application called Giga Calculator that efficiently places players in each team after the key players names are added. Sandhiya chose key players whom she personally saw playing well and this eradicated favoritism. Each team took the responsibility of selecting their captains and their team's name. Voting method was wisely chosen by the players in selecting their captains. Then the tournament was scheduled to happen on the "January 26th" Republic day to create great memories for the Zenithians.

As we all are aware that Zenith has the best committees for any events that are scheduled to happen. Sports committee is one of them that decided to give away medals for all the players and trophy to the winning team. They made all the arrangements and handled the last minute emergencies too, without any fuss. The Net gave away at the last minute and the committee readily fixed it and made sure that the tournament was very well organised without any trouble. The best part of the tournament was that the majority of players who took part were homemakers and they rejoiced in the game so much. For some reason, home makers get stuck and never come out of their shells. Now, this paved a way and became a wonderful opportunity for them to conquer and relax a bit.

Zenithians and Throwball



‘Zen Strikers’ Emerged as the winners with Nirmala, fondly known as Nimmi as the captain of the team. The final match happened between Zen Strikers and Zen Vertex and the captain for Zen vertex was Aparna. Check the pic for all the teams, their names and the players too. Nimmi was a cool captain and didn’t rule over the team. Instead, she always had a discussion and believed that her team was the best. Nimmi says Anu, Jennifer, Nandhini and Swapna were her strong players and took the match to a different level. Jennifer is strong in serving and Anu is capable of covering all the directions when standing in the middle. Jasper, Nimmi and Preethi were cool players who could catch the ball and throw back efficiently. Nimmi’s team always stayed positive and never played a blame game and that helped the team play a cool and a stress free game. Winning moment took her to ‘Cloud Nine’ exclaims Nimmi after so many years. Feeling young and energetic with the trophy in hand was so nostalgic for the captain. Everybody danced and celebrated the moment by playing “Singa Penne Song”. The trophy is doing rounds amongst the players from the winning team before it settles in the captain’s place. Finally, there was a success meet held in the AV room and they celebrated by cutting cake, and dancing hard. ‘Live the child in you and never let it die’. These women proved it and have come a long way.

Read the thank note below by Mrs. Sandhiya Sridhar, which is a beautiful gesture:

Special Thanks

A heartfelt thank you to everyone who contributed to making this event a grand success!

Sandhiya – my dedication in creating registration forms and posters, updating throwball registrations, clarifying doubts, defining rules, scheduling fixtures, and keeping the main groups informed, all with immense self-initiative.

Anju, Kavitha, Raje, and Amirtha – The backbone of the sports committee, who efficiently split the teams using an app and provided unwavering support from the very beginning.

Sridhar, Kailash, and Srijith – For their incredible support from day one, ensuring all necessary arrangements, including purchasing medals, balls, refreshments, white sand, water, and table setup, were flawlessly handled.

Zenithians and Throwball Team



WOMAN'S THROWBALL

ZEN COURT QUEENS

- ★ **Stephy**
- ★ **Bhuvaneshwari**
- ★ **Jayaprada**
- ★ **Ramsia**
- ★ **Jayanthi**
- ★ **Aiswarya**
- ★ **Revathi**
- ★ **Divya**
- ★ **Devi**

ZEN VERTEX

- ★ **Aparna**
- ★ **Jayashree**
- ★ **Sindhuja**
- ★ **Janani**
- ★ **Sangeetha**
- ★ **Ponni**
- ★ **Pooja**
- ★ **Getsia**
- ★ **Karshini**

ZEN STARS

- ★ **Sana**
- ★ **Abi**
- ★ **Valarmathi**
- ★ **Diksha**
- ★ **Vandana**
- ★ **Shanthi**
- ★ **Ramya Ragavan**
- ★ **Nivetha**

ZEN STRIKERS

- ★ **Nirmala**
- ★ **Nandini**
- ★ **Jenifer**
- ★ **Preethi**
- ★ **Anu**
- ★ **Jasper**
- ★ **Renuka**
- ★ **Swapna**

Umpires

A big thank you to our umpiring team for their fair judgment and dedication:

- **Ashok (umpire and commentary)**
- **Kailash**
- **Srijith**
- **Saikrishna**
- **Gopi**
- **Santhosh Potnuru**
- **Santhosh**

Photography & Videography

Capturing the most memorable moments of our event:

- **Sridhar**
- **Gopi**

Chief Guests

We were honored to have:

- **Mr. S. Mohankumar (CGZFOA President) and his wife**
- **Anitha Mam (Lady Wing Officer)**
- **Sharmila (Lady Wing Officer)**

Special Thanks To

A warm appreciation to Athira, Ramya Krishna, Uma, and Abi for their invaluable contributions.

Happy reading!

Regards,

Amirtha Prasanna

Zenithian Cultural committee- A small talk



Zenithians, meet Mr. Pritheev (H-904), the true talent that needs no introduction. People who have met him and seen his performances on every occasion will agree that he is a classic entertainer. Owners outside Zenith, read through to know more about him and our wonderful cultural committee that is so committed to putting up a great show, whenever there is a celebration inside Zenith.

Mr. Pritheev has been doing stage shows right from his 6th STD and is capable of mimicking 50-60 voices. He takes part in corporate events and by profession he is an IT guy and by passion he loves media. Anna university is known for conducting 'Mr and Miss Techo Fest' and in the year 2012, Pritheev got a chance to participate in this Talent show. Participants performed on the spot mimicry, exhibited their talent etc and entertained the crowd. Celebrities RJ Balaji, Robot Sankar, Siddharth were all a part of this show to judge various events. Pritheev won in 7 events out of around 10 events conducted and impressed the judges. The best part of the show was that, though he did not nominate himself for the competitions, RJ Balaji insisted him to take part considering his talent. He emerged as the "The Title winner" in such a big stage and from then, there has been no looking back and he has been balancing his passion and profession very well till date. Around 7000 odd Audience selected him by voting due the fact that Pritheev was

able to handle and understand the situation well and could enact the same spontaneously and precisely with his mimicry skills. He was rewarded 30k cash, gift vouchers and a mobile phone and Pritheev was on 'Cloud Nine'. Overnight, victory got him famous in his college (Hindustan college) and he became a part of the cultural team there too. He was into NCC too with a 'C' certification and had a chance to fly Microlight Aircraft with a warrant officer ranking. He was a parade commander and not to forget he was given the 'Guard of Honour' position for Mr.APJ Abdul Kalam who greeted him warmly. To add on to his talent, he has also received training in Rifle drills and super drills too. All these experiences have made him a better person and a disciplined person, says Pritheev. Zenithians are so quick in everything that they made sure to celebrate every occasion as soon as they occupied the flats. Though the number of occupants were less, a year back, Abhirami, Sri ganesh, Rajesh, Venkatesh chakravarthi and Anitha etc took the initiative to celebrate and the first celebration being Ganesh Chaturthi. They made it a point to call all the owners who were residing locally, even the ones who were yet to get their keys, to join the celebration and that was a sweet gesture. Isn't it? Most importantly, the celebration happened in one of the car parkings. First hosting was done by our very own Aparna and she is the Anchoring Queen now

Zenithians Pongal Celebration



and Mrs.Vinoth joined hands and made it special. The second event was the New year celebration and Pritheev was just a spectator for both the events. Can you believe that? He says he gets a bit hesitant to step in which is unbelievable and when he gets his space, he rocks it. Abhirami placed in an announcement in the group calling for MC's (Master of Ceremony) for the upcoming events which saw the entry of Mr. Pritheev as an Anchor and started giving stunning performances from then. Audition was conducted and best were picked and after Pritheev joined in, Mrs.Preethi did Anchoring along with him. Slowly, a team formed for cultural and events started becoming a huge hit. Now, the cultural team has a total of 26 members which includes 3 members from the EC, who are like minded and get along so well in entertaining all of us. The team says, there is no one who says, I head the committee, instead, they proudly come together, brainstorm to bring in cool ideas for various events. Abhirami, Suresh and Pritheev have taken extra interest due to their experiences at different levels and hence, can be called the pillars of the cultural committee. Jese and preethi also joined in and on one of the occasions, pritheev and jese enacted the 'Old Classic', 'Maama Maapalai' song which became a huge hit amongst the audience. The cultural team's main motto is to entertain all without any hidden agenda or bully anyone and they have been successful in this so far.

Team organises activities and gets together before any occasion.

The team makes sure that the following are completed:

- Create a list of events for the celebration
- Create a form to get in entries for participation
- Create posters for the occasion
- Common message to be sent in the main groups
- Get the audio files from the participants
- Plan the event as per the age
- Prepare fillers to engage the crowd with games and involve all the age groups.



They split up into small teams and get all the above things done in a timely manner. On any occasion it is the duty of the MC's to read the pulse of the audience and perform an ice breaking session. Engaging the crowd is very important and our MC's do that really well.

Cultural team that includes Preethiv, Suresh, Jese, Melina, Priya, Preethi Abi, Aparna, Aila, Sharmila, Lydia, Bala, Pratheeba, Thiyagu, Aaila, Sangeeth, Abhi siren and Saajan etc has a planner in place for the whole year and ensures that they organise an event bi-monthly without disturbing any schedule that includes kids and their annual exams too.



A planner of events is done for the year 2025 and we can expect a lot more fun and entertainment for sure. A classic example of getting things done as a team is definitely our cultural team. For example: Suresh can be seen on the audio system, Melina will be collecting information, there is another group who gets the chair arranged in a row for the event etc. We wish to say that the cultural committee at Zenith has a lot of admirers, so, keep surprising us with more upcoming events!

Happy Reading!

Regards,

Mrs. Amirtha Prasanna

Basant Panchami : A Celebration of Spring and Knowledge



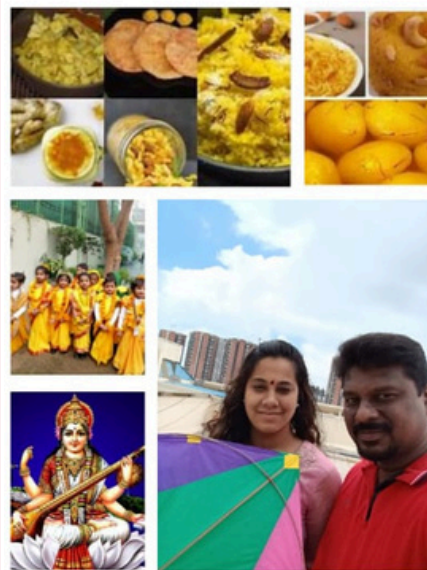
Basant Panchami Special

As the crisp winter air begins to soften and the first hints of warmth touch our skin, we know that Basant Panchami is just around the corner. This vibrant festival, dedicated to Goddess Saraswati, the deity of knowledge, music, arts, wisdom, and learning, marks the arrival of spring and is celebrated with great enthusiasm across India. In 2025, Basant Panchami falls on February 2nd, promising a day filled with joy, color, and cultural richness.

Basant Panchami is not just a festival; it's an embodiment of hope and new beginnings. The color yellow, symbolic of spring and positivity, dominates the celebrations. People dress in yellow attire, offer yellow flowers to Goddess Saraswati, and prepare yellow delicacies, creating a cheerful and vibrant atmosphere. The most significant ritual of the day is the Saraswati Puja.

Devotees set up idols or images of the goddess, adorn them with yellow flowers and clothes, and offer prayers for wisdom and knowledge. Students, teachers, and artists pay special homage to the goddess, seeking her blessings in their respective fields. Books, musical instruments, and art supplies are placed before the idol, symbolizing the reverence for learning and creativity.

Basant Panchami is also a time for families to come together. Traditional dishes like 'kesari chawal' (saffron rice), 'meethe chawal' (sweet rice), and 'rajbhog' (a rich sweet dish) are prepared and shared



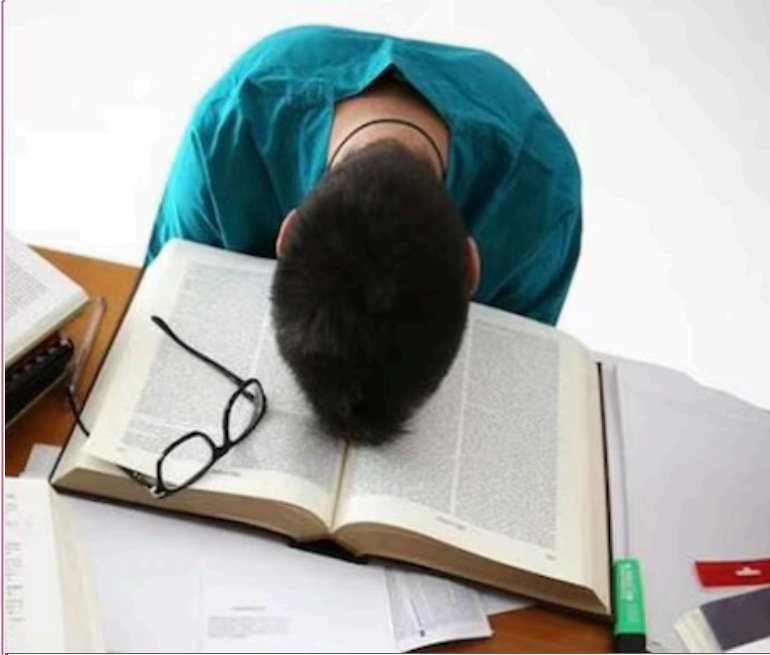
among loved ones. The aroma of these delicacies fills the air, adding to the festive spirit. In many parts of India, especially in Punjab, kite flying is an integral part of Basant Panchami celebrations. The sky is dotted with colorful kites of all shapes and sizes, symbolizing the soaring spirits of the people. Kite flying

competitions organized, adding a fun and competitive element to the festivities.

This festival is also called as Jashan-e Baharaan by Muslims in Pakistan. Basant Panchami is not just a Hindu festival; it's a celebration of the spirit of spring and knowledge, embraced by people of all faiths. It's a reminder of the importance of learning, creativity, and wisdom in our lives. As we celebrate Basant Panchami in 2025, let's welcome the spring season with open arms and seek the blessings of Goddess Saraswati for a bright and prosperous future.

Mr. Anish

Overcoming Exam Fear



Is your child overcoming exam fear???

Here are some tips for Parents!!!

1.Positive Reinforcement:

Encourage students to see exams as a way to demonstrate their learning and progress, not just as a means of judgment.

2.Collaborative Learning:

Encourage group study sessions to help students explain concepts to each other, solidifying their understanding and promoting peer support

3.Concrete learning:

Utilize hands-on activities, manipulatives, and visual aids to reinforce concepts, making learning more engaging and accessible.

4.Personalized learning plans:

Tailor study strategies to each student's learning style and pace, allowing them to focus on areas where they need the most support.

5.Regular practice Tests:

Incorporate practice tests into the curriculum to familiarize students with exam format and build confidence in their test-taking skills

6.Mindfulness Techniques:

Teach simple breathing exercises and relaxation strategies to manage anxiety during test situations.

7.Focus on process, not just outcome:

Emphasize the importance of the learning journey and the effort put into studying rather than solely focusing on the final grade.

How Teachers can support:

1.Provide clear Expectations:

Clearly explain the exam format, content covered, and grading criteria to reduce uncertainty and anxiety

2.Offer individual Feedback:

Regularly provide constructive feedback to students on their progress, highlighting their strengths and areas for improvement.

3.Promote Self-Regulation:

Teach students strategies to manage their time effectively and pace themselves during exams.

4.Collaborate with Parents:

Partner with parents to create a supportive home environment and ensure consistent study habits

Tips for Children!!!!

1.Use active learning techniques:

A.Take notes by summarizing main points in your own words

B.Use headings, bullet points, and diagrams

C.Use flashcards to practice active recall

2.Take breaks:

A.Use the Pomodoro technique to study for 25 minutes and then take a 5-10 minutes break

B.Take regular short breaks to avoid tiredness and poor concentration



3.Eat well:

A.Eat a balanced diet with fruits, vegetables, whole grains, lean proteins, and healthy fats

B.When your body is well-nourished, your brain can focus and retain information better

4.Practice Exam Conditions:

A.Look at past exam papers to familiarize yourself with the layout and type of questions

B.Practice completing exam papers in the set time limit

Regards,

Mrs. Aiswarya. C



How to handle Temper Tantrum in Children!!!!

Temper tantrums are very common in early childhood and are a source of annoyance to parents. When in temper, children shout at the top of their voice, have fits of screaming, throw away things, stamp the floor with their feet and kick up their legs.

Tempers should be regarded as an attempt by the child at controlling or dominating the environment and his parents. He/ She show temper when they fail to achieve what he wants to achieve or when his will is opposed or when he loses in competition or when he has to face an unfavorable comparison.

They show temper when he is tired or physically not well or when he wants attention from parents who, he thinks, are neglecting him. Many a time, tempers are merely symptomatic of resistance to necessary routine and training that is forced on the child. Temper Tantrums can be frustrating and embarrassing for parents, especially when they occur in public places.

Ways of Handling Temper Tantrum

1.Stay cool

The best way to treat a temper tantrum is to ignore it completely and continue normal course of life as calmly as possible. This way, not only are you giving a silent message about your not being affected by this tactic, but are also teaching the child through your calm demeanor that this is the proper code of conduct.

2.Change the Subject:

The best form of toddler discipline is redirection. To keep an over active toddler out of mischief, for instance, it could be most efficient just to distract him or get him started on something else.

3.Remove the Temptation:

Sometimes what need to be changed is the environment, and not the child. For example, young children need to explore and touch; that's natural and healthy and shouldn't be discouraged. So instead of falling into a pattern of yanking kids away from things that they should not touch, move those items out of reach. Chances are that off-limit and out of sight objects will create much less trouble with the child than otherwise.

4.Makes rules Simple:

The child isn't old enough to grasp complicated directions. These may leave him feeling confused. However simple rules are easy for him to understand. Provide simple practical choices when the child is being obstinate.

For instance, if you want him to play with a particular toy, offer him a choice of two toys and let him make his own choice. It's a win-win situation

By

Mrs. Aiswarya.C



Revolutionary Ideas can reshape our Society

Topic 2- Waste segregation

It will be a shocker to know these facts:

1.The Perungudi dumpyard which is an area of 225 acres is home to a whopping 35 lakh tonnes of waste. The Kodungaiyur dumpyard has around 64 lakh tonnes of waste.

2.Around 2400-2800 metric tonnes of waste are being dumped every single day into the Perungudi and Kodungaiyur

3.Thanks to nearly 40 years of continuous dumping without any biomining, the terrain around the place has undergone a change. For example, the Perungudi dumpyard has ensured that the marshland has shrunk to 300 hectares from the original 8000 hectares, inturn disturbing the ecological balance around Chennai.

4.The waste so disposed emits methane – a greenhouse gas roughly 21 times more potent than CO₂. The fumes of landfill gas, when inhaled, cause respiratory problems, especially in children.

5.Residents of areas surrounding landfills are forced to consume water poisoned with leachate and no water purification system can make the groundwater around such landfills potable.

Waste management is one of the most ignored and least spoken aspects of urban development. A start has to be made somewhere!

A report by MoHUA says that nearly 30% to 55% of Municipal solid waste is organic biodegradable matter. There are typically three types of waste every household generates:

1.Dry waste- non-food items like paper, plastic, metal, rubber, etc. Package waste of food also comes under dry waste

2.Wet waste- mostly comes from the kitchen. These include left food, rotten vegetables, peels, used tea bags, coconut shells, used flowers, etc. These can be easily converted into compost.

3.Hazardous waste- These may include items like glass which need to be handled properly by waste management personnel. Sanitary waste and diapers would also come under this head. Chemical wastes if any need treatment before disposal. Of course, waste from home interiors are of bulky nature, and not disposed but sent to the scrap dealer for recycling.

In line with the above, the Chennai Corporation has issued a draft Solid Waste Management Bye-laws, 2019 (read at https://chennaicorporation.gov.in/images/swm_go.pdf). How far the implementation happens is anyone's guess. But we can start at the lowest level! Our association EC can initiate the discussion by having awareness programmes on waste segregation. A formal plan of action regarding collection and disposal of waste can be formulated and communicated to all residents. We can create awareness by displaying posters in the lift or corridor.

Dustbins can be placed in strategic places so that there is no litter around the common areas. The association can also install fully automatic composting machine to convert wet waste into compost in 24 hours.

Residents, on their part must start having 3 dustbins in their homes and segregate the waste accordingly. Of course, errors will creep in, and there will be errant family members!

But this will slowly seep into our psyche and we will do this correctly! Each dustbin can be colour coded and the dustbin covers also have the same colour codes.

Typically, dry waste would be blue/white. Wet waste would be green. Hazardous waste would be red. This is just the tip of the huge topic on waste management. Let your voice be heard as well!

Write to us on what you think! Lets evolve into a civilised society that contributes more than take away from Mother earth!

Mr. Narayanan

Blue Lagoon Resort - A day's visit by our Ladies



All we need is a day's break, thought the ladies at Zenith and planned a day's trip to the 'Blue Lagoon Resort, Located on the ECR, Chennai. This trip was very well organised by Anitha, Bhuvaneshwari, Nimmi, Sharmila etc. 'BMK Happy Journey' was our travel partner to the location. The hospitality shown by Mrs. Bhuvaneshwari was totally impeccable. We were 42 ladies in total and fitted one Big Bus. We were given a pack of biscuit and a water bottle to begin with in the bus individually. The drive was memorable indeed as many danced to the peppy songs that were played in the Bus. It was just a matter of an hour's travel to reach the destination on Sunday, the 16th of February 2025. We left Zenith at around 9:45 AM.

The fun started right from getting off the bus. Nimmi asked us to strike a funny or stylish pose while getting off the bus — and, of course, we all played along without missing a beat! This resort is best suited for people who wish to spend a day away from home. We were welcomed with a drink and we were shown a lawn space to spend time. This chance was good to get to know many residents and make new friends. Language and age was not at all a barrier for all of us. A get together that was beautifully organised which was filled with so much laughter and fun.

As we all gathered in the lawn, we started with an introduction round and realised that we were a mix of homemakers, working women and also retired ladies. Abhirami, along with Renuka and others, organized the games for us. We also had an hour's time to spend in the swimming pool which few ladies did happily. The rest of them spoke about interesting incidents that happened in their lives. It was so wonderful to get to know the stories of their love life, the naughtiest things that they did as young children, funny incidents etc. To be honest, our mouths hurt due to laughter as it was that intense.

Games were split as two sessions. One before lunch and the other being after lunch. Read on to know the games that we all played:

- ★Musical chair
- ★Dumb Charades
- ★Chinese whisper
- ★Antakshari
- ★Pick the paper and do the actions
- ★Dance wave game
- ★Singing Casually in teams

These games were so nostalgic that we all totally forgot our families for a day. In the resort we enjoyed a good lunch both veg and non veg. In the evening, snacks were also offered with good aromatic tasty tea and coffee. Few of us ended up having two cups of tea and that was the quality of it. After snacks, we all took a stroll on the beach getting some fresh air and before we all could leave, we performed a small dance movement for a reel. Then, slowly and reluctantly, we all got back into the bus and reached Zenith at around 8:00PM. Look at the pics. Those are so memorable. I thank BMK Happy Journey from the bottom of my heart for the safe trip. I also thank the organisers for a day that was spent so well and we will keep wanting for more.

Age is just a number, but the child within is timeless. Stay silly, stay young, stay you. This trip saw many ladies come out of their shells and be their own and that was the success of the trip. Let's keep taking an off from our routine frequently and keep our sanity at all times.

Happy Reading!

Regards,

Mrs. Amirtha Prasanna

Blue Lagoon Resort - A day's visit by our Ladies



Compounding: The Secret to Long-Term Wealth



There goes a popular story as follows:

After the inventor of chess had demonstrated his new game to a king in India, the king was suitably impressed and asked the inventor to name his reward. The inventor replied that his wishes were simple – he only asked for one grain of rice for the first square of the chessboard, two grains for the next square, four for the next, eight for the next and so on for all 64 squares, with each square having double the number of grains as the square before.

Pleasantly surprised at the seemingly modest request, the king instructed his treasurer to pay out the reward. A week later, the treasurer informed the king that the reward was greater than the resources of the entire kingdom. In fact, the reward worked out to a total of approximately 18,446,744,073,709,600,000 grains of rice or over 350 billion metric tons of rice (assuming 50 grains of rice per gram). To put this in perspective, 500 million metric tons of rice is consumed globally every year, the reward was 700 times that. This, my friends, is the power of compounding!

Compounding in finance refers to the process by which an investment grows over time due to the earnings on both the initial principal and the accumulated interest. The main advantage of compounding is that it allows the reinvestment of earned interest or investment gains, leading to higher growth. This mechanism can significantly amplify returns, making it an essential principle in personal finance and investment strategies.

The power of compounding can be understood by this simple math. Let's say you invest Rs. 20,000 every month in a security that gives you 12% return compounded annually. By the end of the 8th year, your investment would be around Rs. 34.42 lakhs. At the end of year 15, your wealth would have crossed a crore of rupees already. This is the effect that interest reinvestment happens. Of course, this also lends us to two critical aspects- starting the investment habit as early as possible in our life, and secondly, being consistent in investing the same amount every month.

This simple idea is already packaged via many instruments. Firstly, there are recurring deposits where you can simply put in the same amount every month for a specified number of months, so that you get an assured final amount at the end of the tenure. A variation of this, is progressive RD or variable RD, wherein you deposit minimum stipulated amount, and are free to invest more if possible in a particular month. Similarly, we also have systematic investment plans (SIPs) in mutual funds that give us the power of compounding.

Do these sound too rosy to be true? Perhaps yes. You must also factor in the role of inflation. Today, a crore of rupees may be a big deal, but after 15 years, it may not be as worthy as it is today. Secondly, taxes also eat up a portion of the revenue, so you must also plan for it. Be as it may, compounding weaves magic for a disciplined investor who has a long term vision!

Mr. Narayanan

இருக்கலாம்! மறக்கலாமா!

வறுமை இருக்கலாம் திறமை இருக்கலாம் முயற்சியை கைவிடலாமா! ஆசை இருக்கலாம்! அறிவு பிறக்கலாம்! திறமை மறக்கலாமா!

பதவி இருக்கலாம்! துணிவு இருக்கலாம்! பணியை மறக்கலாமா! வாழ்க்கை இருக்கலாம்! வசதி இருக்கலாம்! நிம்மதி இழக்கலாமா!

கடவுள் இருக்கலாம்! மதம் இருக்கலாம்! மனித நேயம் மறக்கலாமா! தேகம் இருக்கலாம்! மோகம் இருக்கலாம்! காமம் இருக்கலாமா!

கோபம் இருக்கலாம்! வீரம் இருக்கலாம்! பகைமை இருக்கலாமா! பொய் இருக்கலாம்! உண்மை இருக்கலாம்! வன்மம் இருக்கலாமா!

நண்பன் இருக்கலாம்! எதிரி இருக்கலாம்! துரோகி இருக்கலாமா! வாய்ப்பு வரலாம்! அதிர்ஷ்டம் அழைக்கலாம்! உழைப்பை வெறுக்கலாமா!



Mr. Mohan Kumar

பாரதியும் எட்டயபுரமும்



வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க எட்டயபுரத்திற்கு எட்டயபுரம் சமஸ்தானம் மற்றும் தேசிய மகாகவி பாரதியார் இருவராலும் வரலாற்றுச் சிறப்புண்டு. 'வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மனை ஆங்கிலேயருக்குக் காட்டிக் கொடுத்தவர் எட்டயபுரம் அரசர் எட்டப்பர் என்ற வசைமொழி மட்டுமே அதன் கரும்புள்ளி.

எட்டப்பர், நகருக்கும், நகரைச் சுற்றியுள்ள கிராம மக்களுக்கும் செய்துள்ள நன்மைகள் ஏராளம், சுற்றியுள்ள கிராமங்களின் விவசாயிகளது புன்செய் நிலங்கள் பெரும்பான்மை எட்டயபுரம் சமஸ்தானத்துக்குப் பாத்தியப் பட்டவை,



சிவன், பெருமாள் கோவில், அகன்ற சதுரவடிவிலான தெப்பக்குளம், இராஜா இலவச ஆண்கள் மேனிலைப்பள்ளி அரசரின் பெயர் சாற்றுப்பவை.

'சுப்பையா' என்ற 11 வயது சிறுவனுக்கு பாரதி (கலைமகள்) என்ற புகழ் மகுடம் சூட்டியது எட்டயபுரம் சமஸ்தானம். கல்விக்கூடங்கள், கல்லூரிகள், நூற்பாலை, பேருந்து நிலையம், நகராட்சி அலுவலகம், பாரதி மணிமண்டபம், நினைவில்லம் அனைத்துக்கும் பாரதியார் பெயர் சூட்டிச் சிறப்புச் செய்துள்ளன நம் கழக அரசுகள்

தமிழ்நாடு கலை இலக்கியம் பெருமன்றம், நகரின் பாரதி முற்போக்கு வாலிபர் சங்கத்துடன் இணைந்து ஆண்டுதோறும் தவறாமல் விழா எடுப்பது மறக்கவியலாத ஒன்று தினமணி நாளிதழ், அனைத்திந்திய எழுத்தாளர் சங்கம் போன்ற பல அமைப்புகள் ஆண்டுதோறும் எட்டயபுரத்தில் கூடி விழா நடத்துவது எட்டயபுரத்திற்கு பெருமை. அமரர் முன்னாள் எம்.எல்.ஏ அழகர்சாமி, பேராசிரியர் அமரர் கு. துரைராஜ், இளசைமணியன், இளசை அருணா, சதாசிவம், ஆசிரியர் முத்துசாமி மற்றும் பலர் நம் கவிஞருக்கு விழா எடுப்பதையே பேறாகக் கருதிய பெருமக்கள் ஆவர்.

Mr. Mohan Kumar



மனிதரில் இத்தனை குணங்களா?



வஞ்சுனை, கபடம் என பிறர் நம்மை எவ்வளவு சமயத்திற்கேற்ப பிழைப்பவன் நரி அவமதித்தாலும், பொறுத்துக் கொண்டு மனம் சோர்ந்திருப்பவன் கொண்டிருப்பவன் கழுதை விண்மீனுக்கு, மினிக்கி டம்பம் தேவாங்கு பாராட்டுகிறவன் வான்கோழி மறைந்திருந்து, பிறருக்குத் தீங்கு பிறரின் செல்வத்தை அபகரித்து செய்பவன் பாம்பு உண்டு வயிறு வளர்ப்பவன் கழுக்கு அற்ப சுகங்களில் மூழ்கிக் கிடப்பவன் ஒவ்வொரு நிமிஷமும் சத்தியத்தைப் பன்றி பேசி தர்மத்தை ஆதரித்து பிறர் கொடுப்பதைக் கொண்டு வயிறு பரமார்த்தத்தை அறிய முயலுகிறவனே வளர்ப்பவன் நாய் மனிதனென்றும் தேவனென்னும் சொல்வதற்கு உரியவன் ஆவான் கண்ட கண்ட விஷயங்களுக்கெல்லாம் - இப்படி சொல்லியிருப்பது வேறு கோபம் அடைபவன் வேட்டைநாய் யாருமல்ல மகாகவி பாரதியார்தான்!

Mr. Mohan Kumar



எவ்வளவு சதை உள்ள மீன் என்றாலும் கண்டிப்பாக அதில் முள் இருக்கும்

எவ்வளவு முள்ளான மீன் என்றாலும் கண்டிப்பாக அதில் சதை இருக்கும்

எவ்வளவு நல்ல மனிதர் என்றாலும் அவருக்குள்ளும் ஒரு கெட்டது இருக்கும்

எவ்வளவு கெட்ட மனிதர் என்றாலும் அவருக்குள்ளும் ஒரு நல்லது இருக்கும்

கெட்டவரிடம் உள்ள நல்லதை தேடுங்கள், அதுதான் பண்பு

உங்களிடம் உள்ள கெட்டதை தேடி திருத்துங்கள், அதுதான் நேர்மை.

Past is experience,
present is experiment,
future is expectation.

Use your experience in
your experiments to achieve
your expectations.

Mrs. Sudha Sundaram

கடலை மிட்டாய் சாப்பிடுவதால் கிடைக்கும் பலன்கள் என்ன? அதில் உள்ள வேர்க்கடலை (நிலக்கடலை) மருத்துவ குண நலன்கள் என்ன?

சாப்பிடுவதற்கு அரைமணி நேரம் முன்பும், சாப்பிட்டு அரைமணி நேரம் பிறகும் , கடலைமிட்டாய் சாப்பிட்டால் உமிழ்நீர் நன்கு சுரக்கும்.இதனால் இன்சலின் சரியாக உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சிறுகுடல் மற்றும் பெருங்குடல் தனது வேலையை எளிதாக செய்ய உதவுகிறது. இன்று SNACKS என்ற பெயரில் நாம் வாங்கி சாப்பிடுகிறோம். ஆனால் அது உடலுக்கு நல்லதா? கெட்டதா? என்று கூட யோசிப்பதில்லை. அதுமட்டுமல்ல முந்திரிபருப்பு, பாதாம் பருப்பு, பிஸ்தா இவற்றில்தான் சத்து அதிகம் என்று நாம் நினைக்கின்றோம். உண்மையில் உடலுக்கு அனைத்து நன்மைகளையும் அள்ளி தருவது கடலைமிட்டாய் தான்.

இதில் கடலையும் வெல்லமும் சேர்ந்து ஒரு அருமையான சுவையான மற்றும் பல மருத்துவ நன்மைகளை நமக்கு அள்ளிக் கொடுக்கிறது.பொதுவாக கடலையில் பித்தம் இருந்த போதும் அதனுடன் வெல்லம் சேர்க்கப்படும் பொழுது கடலையில் உள்ள பித்த சேர்க்கையை சீர் செய்துவிடும்.

நிலக்கடலையில் கார்போஹைட்ரேட்டும், நார்ச் சத்தும் சேர்ந்து கரையும் நல்ல கொழுப்பை உருவாக்குகிறது.மேலும் இதில் புரோட்டீன், வைட்டமின்கள், இரும்புச்சத்து. கால்சியம். துத்தநாகம், மாங்கனீஸ், பாஸ்பரஸ். பொட்டாசியம் மற்றும் நம் உடலுக்கு தேவையான அத்தியாவசிய சத்துகள் அனைத்தும் நிறைந்துள்ளது.

அதேபோன்று வெல்லத்தில் பல்வேறு சத்துக்களும் இரும்பு சத்தும் கால்சியமும் அபரிமிதமாக உள்ளது.

மேலும் நிலக்கடலையில் உள்ள விட்டமின் பி உடலுக்குத் தேவையான ஆற்றலை கொடுக்கக்கூடியது தசைகளின் வலிமைக்கும் இது உதவுகிறது.

மேலும் உடலின் வளர்சிதை மாற்றத்தை அதிகரிக்கிறது. அதுமட்டுமல்ல இதிலுள்ள விட்டமின் பி 3 மூளையின் செயல்பாட்டை தூண்டுவதோடு நினைவாற்றலை அதிகரிக்க உதவும்.

Mrs. Sudha Sundharam



By - Mrs. Amirtha Prassana

- Answers**
1. Whats app
 2. Laptop
 3. Offline
 4. Outlook
 5. Friday

Riddles

- 1.If you multiply me by any other number, the answer will always be the same. What am I?
- 2.A woman has 5 daughters and they each have a brother , how many children does she have?
- 3.I cannot speak, but I always talk back when spoken to, what am I?
- 4.What do you see once in tennis , twice in table tennis but never in golf?
- 5.At the sound of me you may stamp your feet, laugh, sing or weep , what am I?

- Answers**
1. Zero
 2. 6
 3. An echo
 4. The letter "t"
 5. Music

By - Mrs. Amirtha Prassana

நிச்சயமாக, இங்கே ஒரு பாடம் உள்ளது:

ஒருமுறை பிக்காசோ தனது சிறுவயதில் ஒரு ஓவியத்தை வரைந்து தனது தந்தைக்குக் காட்டினார்.

அவரது தந்தை அதைப் பாராட்டி, "மகனே, இதை வெளியில் வைத்து, குறைபாடுகள் இருந்தால் மக்களுக்குக் காட்டச் சொல்லுங்கள்" என்றார்.

பிக்காசோவும் அவ்வாறே செய்தார். மாலையில், ஓவியத்தைப் பார்க்க வந்தவர்கள் சுமார் 100 குறைபாடுகளைக் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

பிக்காசோ ஓவியத்தை எடுத்துச் சென்று தனது தந்தையிடம், "நான் மீண்டும் வரைய மாட்டேன். நான் வரையும் ஓவியங்களில் நிறைய குறைபாடுகள் உள்ளன" என்று வருத்தத்துடன் கூறினார். அவரது தந்தை, "இல்லை மகனே, நீ விழ வேண்டாம். நாளை சென்று 'குறைபாடுகளை சரி செய்ய' என்று ஒரு லேபிளை ஒட்டு" என்றார். பிக்காசோவும் அவ்வாறே செய்தார்.

ஆச்சரியப்படும் விதமாக, மாலையில் ஓவியத்தில் எந்த மாற்றமும் இல்லை, முந்தைய நாள் கூறிய குறைபாடுகளில் ஒன்று கூட சரி செய்யப்படவில்லை.

அன்று மாலை தந்தை கூறினார், "மகனே, நமது குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்ட ஆயிரம் பேர் இருந்தாலும், அவற்றைச் சரி செய்யக்கூடியவர்கள் மிகக் குறைவு."

Mrs. Sudha Sundharam

உலகத்திலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சியான நாடு டென்மார்க்...கார் விலை மிக அதிகம். அதனால் மக்களில் பெரும்பாலும் பேருந்து ஃ மிதிவண்டியில் தான் பயணிப்பார்கள். உணவகங்களில் கட்டுபடி ஆகாத விலை. அதனால் தினமும் வீட்டு சமையல்தான். பள்ளியை பொறுத்தவரை மிக தாமதமாகத்தான் படிக்க துவங்குவார்கள். ஆறு வயதில் தான் பள்ளிக்கு போவார்கள். மிக தாமதமாக 30 வயதில் தான் படித்து முடித்துவிட்டு வெளியே வருவார்கள். நம் ஊரில் மூன்று வருடத்தில் படிக்கும் இளங்கலை பட்டத்தை டென்மார்க்கில் ஆறரை வருடம் படிப்பார்கள். படிக்கையில் நடுவே உலக அனுபவம் பெற சுற்றுப்பயணம் போவார்கள். ஏதாவது திட்டத்தை (project) எடுத்து செய்வார்கள். கல்லூரி கட்டணம் முழுக்க இலவசம் என்பதுடன் அரசு படிக்கும் மாணவர்களுக்கு மாத சம்பளமாக \$900 கூட கொடுக்கும்.

அதனால் 30 வயதில் படித்து முடித்துவிட்டு வருகையில் நல்ல உலக அனுபவத்துடன் வெளியே வருவார்கள். பெயிண்ட் அடிக்கும் வேலைக்கும் இருதய மருத்துவ நிபுணர் வேலைக்கும் சம்பளம் ஒன்றுதான். அதனால் விருப்பப்பட்ட வேலைக்கு போகலாம். மருத்துவர்கள் ஆக விரும்பாதவர்கள் சம்பளத்துக்காக மருத்துவர்களாக ஆகவேண்டியது இல்லை. வாரத்துக்கு 35 மணிநேர வேலைதான். வெள்ளிக்கிழமை மதியம் வீட்டுக்கு வந்துவிடலாம்.

மதிய உணவை கம்பனிகளில் தனியாக உண்ணமாட்டார்கள். அலுவலகத்தில் முதலாளி முதல் கடைசிகட்ட தொழிலாளி வரை அனைவரும் ஒன்றாக கூடி ஒரே அறையில் உண்ணுவார்கள். பாராளுமன்றத்தில் பிரதமர், எதிர்கட்சி தலைவர் அனைத்து கட்சி எம்பிக்கள் என அனைவரும் இப்படித்தான் ஒன்றாக கூடி உணவை உண்ணுவார்கள். மக்களிடையே சகோதரத்துவம் வளரவேண்டும் என்பதால் அரசு பல கிளப்புகளை ஏற்பாடுகளை செய்து வைத்துள்ளன.

மாலைகளில் சதுரங்கம் பொம்மை செய்வது இப்படி பல கிளப்புகளில் சேர்ந்து கலைகளை கற்றுக் கொள்ளலாம்/கூடி பேசலாம். அரசு பல கூட்டுறவு வீடுகளை ஒன்றாக கட்டியுள்ளது. Bofaellesskap என பெயர். 30 குடும்பங்களை குடியமர்த்துவார்கள். இங்கே விதியே எல்லாரும் எங்கே வேண்டுமானாலும் போகலாம் என்பதுதான். குழந்தைகள் எல்லார் வீட்டுக்குள்ளும் புகுந்து ஓடிவருவார்கள். நீங்களும் மற்றவர் வீடுகளுக்கு தயக்கமில்லாமல் போகலாம். வீடுகளில் கூட்டுறவு சமையல். மாதத்தில் ஒரு நாள் ஒரு வீடு 30 குடும்பங்களுக்கு சமைக்கும். மற்ற 29 நாட்கள் அதன்பின் சமைக்க வேண்டியது இல்லை. இந்த 30 குடும்பங்களும் அதன்பின் வாழ்நாள் முழுக்க நல்ல நண்பர்களாக இருப்பார்கள்.

பணம் ஆடம்பரம் ஆகியவற்றை சுத்தமாக பொருட்படுத்தாத நாடு டென்மார்க். பி.எம்.டபிள்.யூவில் போகிறவனை விட சைக்கிளில் போகிறவனை கூடுதலாக மதிக்கும் நாடு. அதனால் பணக்காரன் என சொல்லிக்கொள்ளவே பலரும் கூச்சப்படுவார்கள். தன் வளமையை பொருட்களை வாங்கி காட்டமாட்டார்கள். காட்டினால் மக்கள் தன்னை வெறுத்து விடுவார்கள் என்ற எண்ணம் தான் இங்கே அதிகம்...

Mrs. Sudha Sundharam

சாவியைப் பார்த்து சுத்தியல் கேட்டது.

"உன்னைவிட நான் வலிமையானவனாக இருக்கிறேன்.

ஆனாலும்

ஒரு பூட்டைத் திறக்க நான் மிகவும் சிரமப்படுகிறேன்.

ஆனால்

நீ சீக்கிரம் திறந்து விடுகிறாயே

அதெப்படி?

அதற்கு சாவி,

"நீ என்னை விட பலசாலிதான்.

அதை நானும் ஒப்புக் கொள்கிறேன்.

பூட்டைத் திறக்க நீ அதன் தலையில் அடிக்கிறாய்,

ஆனால்

நான் பூட்டின் இதயத்தைத் தொடுகிறேன்" என்றதாம்.

Mrs. Sudha Sundharam

ஒரு டாக்டர் மிக அவசரமா ஓடி வந்து ஆப்ரேஷன் அறைக்குள் நுழைந்து ஆடைகளை மாற்றிக்கொண்டு தியேட்டருக்குள் நுழைந்தார்....

அங்கு பையனின் அப்பா மிகவும் கோபத்துடன் இவ்வளவு லேட்டாவா வருவீங்க என் பையன்க்கு என்னவானாலும் நடந்தா யார் பொறுப்பு என்று காரசாரமாக பேசினார்...

டாக்டர் : சிரித்த முகத்துடன் கூறினார் எனக்கு Hospital ல் இருந்து call வந்தது அவசரமாக ஓடி வந்துட்டேன்... பொறுமையாக இருங்கள் உங்கள் மகன் இறக்கவில்லை.. நான் வந்துவிட்டேன் பார்த்துக்கொள்கிறேன் என்றார்.. ஆமாம் சொல்விர்கள் உங்கள் மகனுக்கு இப்படி ஒன்று நடந்தால் இப்படி லேட்டா வந்து இப்படியெல்லாம் பேசுவீங்களா என்றார் பையனின் அப்பா..

டாக்டர் சொன்னார்... புன்னகையுடன் பொறுமையாக இருங்கள் நான் பார்க்கிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு ஆப்ரேஷன் ரூம்க்கு சென்று சில மணி நேரம் கழித்து வெளியே வந்து உங்கள் மகன் மிக்க நலமாக உள்ளார்.. மேலும் விஷயங்களை Nurse இடம் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு அவசரமாக புறப்பட்டு சென்றார்....

அவ்விடம் வந்த Nurse இடம் பையனின் அப்பா சிகிச்சை குறித்து கேட்டு விட்டு டாக்டர் ஏன் அவசரமா போகிறார் என்று கேட்டார்..அதற்கு Nurse சொன்னார்....

டாக்டரின் மகன் நேற்று விபத்தில் சிக்கி உயிரிழந்தார்..அவரது இறுதிச்சடங்கு மயானத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.. அந்தநேரம் உங்கள் பிள்ளையின் நிலை குறித்து call பண்ணிய போது அதை விட்டுட்டு டாக்டர் உடனே ஓடி வந்து ஆப்ரேஷன் செய்து விட்டு மீண்டும் மகனின் இறுதி சடங்கிற்கு சென்றுவிட்டார் என Nurse கூறினார்...

பையனின் தந்தை தான் ஆவேசப்பட்டது தவறு என்பதை உணர்ந்தவனாக மிகுந்த கவலையுடன் தன் மகனை பார்க்க சென்றார் 😞😞😞😞

நீதி :: யாரையும் வெளியில் பார்த்து எடை போடாதீர்கள்..அவர்களுக்குள்ளும் உங்களை விட அதிகம் பொறுப்பும் கவலையும் இருந்திருக்கும்.... எனவே பேசும்போது கவனமாகப் பேசுங்கள்.

Mrs. Sudha Sundharam

அடடடட...! இத்தனை நாளாய் இது தெரியாமல் போச்சே...!

"வெந்த + அயம் : வெந்தயம் அயம் என்றால் இரும்பு . இரும்பு சத்துநமக்கு தேவை ஆனால் வெந்த இரும்பைதான் சாப்பிடமுடியும் அதான் பஸ்பம் செந்தூரம் அந்த சத்து முழுக்க வெந்தயத்தில் உள்ளது

"வெப்பம் + இல்லை : வேப்பிலை! உடல் வெப்பத்தை இல்லை என்று ஆக்கும் அதுதான் வேப்பிலை!"

"கரு + வெப்பம் + இல்லை : கருவேப்பிலை! கருப்பை வெப்பத்தை இல்லை என்று ஆக்கும் அதுதான் கருவேப்பிலை!"*

"அகம் + தீ : அகத்தீ உடலின் உள்ளே அகத்தின் தீயைக் குறைக்கும் அதுதான் அகத்தி!"

"சீர் + அகம் : சீரகம் அகத்தின் சூட்டைச் சீராக்கும் அதுவே சீரகம்!"

"காயமே இது பொய்யடா., வெறும் காற்றடைத்த பையடா! காயத்தின் காற்றை வெளியேற்றும் பெருங்காயம்!"

"வெம்மை + காயம் : வெங்காயம் உடலின் வெம்மையைப் போக்கும் அதுவே வெங்காயம்!"

"பொன் + ஆம் + காண் + நீ அதுதான் பொன்னாங்கண்ணி! அதை நீ உண்டால் உடல் பொன் ஆகும் காண்நீ!"

"கரிசல் + ஆம் + காண் + நீ அதுதான் கரிசலாங்கண்ணி காய்ச்சிய எண்ணெய் கூந்தலில் தேய்த்தால் கூந்தலை கரிசலாக்கும் காண்நீ!"

இப்படிப்பட்ட சொற்களுக்குள் தான் மருத்துவத்தை வைத்தார்கள் நமது மகத்தான பாட்டன்மார்கள்!

"செம்மொழி" தமிழ்ச் சொற்களை மறந்தோம்.! நமது பாரம்பரிய மருத்துவத்தை மறந்தோம்!! அவைகளைச் சொன்ன பாட்டியையும் மறந்தோம். பாட்டனையும் மறந்தோம்..! மீண்டும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும் .. 🙏

Mrs. Sudha Sundharam

இரக்க குண பெண்மணி ஒருத்தி தினம் தோறும் இலையில் இரண்டு இட்லிகளை வைத்து யாரேனும் எடுத்துக் கொள்ளட்டும் என்று தினமும் வீட்டு சுற்றுச் சுவர் மேல் வைப்பாள்...

அவ்வழி திரியும் ஒரு கூனல் முதுகு கிழவன் அதை எடுத்துக் கொண்டு, ஏதோ முனகிக் கொண்டே போவான்.

இது அன்றாட வழக்கமாயிற்று!.

ஒரு நாள் மதில் அருகிலேயே நின்று, கிழவன் என்ன முனகுகிறான் என்று செவிமடுத்து கேட்டாள்.

அவன் முனகியது, இதுதான்: "நீ செஞ்ச பாவம் ஒங்கிட்டேயே இருக்கும்; நீ செஞ்ச புண்ணியம் ஒன்னிடமே திரும்பும்."

Mrs. Sudha Sundharam

துடிக்கின்ற இதயத்திற்கு
நடுக்கம் ஏற்படலாம்...!
நடிக்கின்ற மனங்களில்
தடுமாற்றம் உண்டாகலாம்...!

எடுக்கின்ற செயல்களில்
தடைகள் உருவாகலாம்...!
கடுமையான உழைப்பு
தடம்மாறிட நேரிடலாம்...!

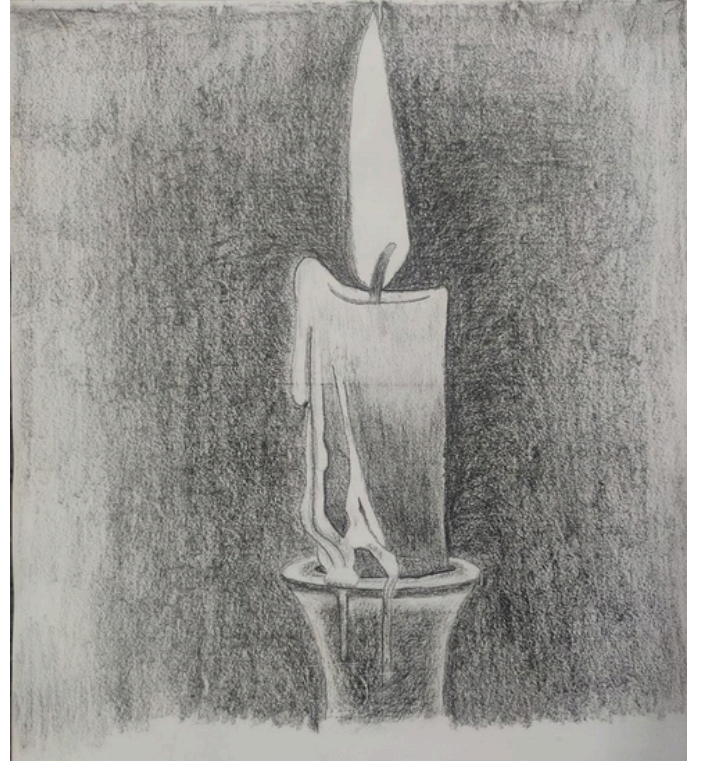
கொடுத்த கரங்களுக்கு
நெருக்கடி ஏற்படலாம்...!
தடுக்கும் மனப்பாங்கு
அதிகமாகிப் போகலாம்...!

எத்தனை இடர்களானாலும்
எதிர்கொள்ளும் துணிவுண்டு...,
என்ற மனப்போக்கைக் கொண்டால்
எதையும் வென்றிடலாம்...!

இப்பெரிய உலகத்தில்
இன்னுயிராய்ப் பிறந்திருக்கிறோம்...!
இன்பத்தையும் துன்பத்தையும்
இன்முகத்தோடு ஏற்று
இனிமையாக வாழ்ந்திடுவோம்...!



Mrs. Sudha Sundaram



The Untold Story:

Those Three Words - Untold,
Would mean nothing if anyone told!
Speaking to the ear that cannot hear,
The words worth and clear...
It's some sterling frozen,
Restlessly reckoning to be chosen!
Out in the yonder behind the cloud,
Am I admiring you without being loud.
Forever you'd be in me like an helichrysum,
And our love rainbows through my prism!

R. S. Samyuktha, a resident from E908 of Zenith.

Zenith and its Vicinity



Planning a wedding in Chennai is a joyous, albeit intricate, affair. The perfect venue sets the stage for unforgettable memories, and for those residing near Casagrande Zenith in Madambakkam, the surrounding areas offer a diverse range of marriage halls. This article will guide you through the options available in Madambakkam and Medavakkam, providing detailed insights to help you make an informed decision.

The Local Landscape:

Madambakkam and its neighboring Medavakkam are rapidly developing residential hubs, witnessing a surge in wedding venues catering to varying tastes and budgets. Weddings in this region are traditionally grand celebrations, demanding spacious halls with modern amenities. Cultural significance is paramount, with couples prioritizing venues that accommodate traditional rituals and large gatherings.

Key Considerations for Your Perfect Venue:

Before diving into specific halls, it's crucial to understand the essential factors:

Capacity: Accurately estimate your guest count. From intimate gatherings to grand celebrations, halls offer varying capacities.

Amenities:

- **Air Conditioning:** A non-negotiable in Chennai's climate.
- **Catering:** In-house or external options, with diverse menu choices.
- **Decorations:** From traditional floral arrangements to contemporary designs.
- **Parking:** Ample space for guests is essential.
- **Sound and Lighting:** High-quality systems for seamless events.
- **Generator Backup:** Uninterrupted power supply is crucial.
- **Accessibility:** Wheelchair accessibility is becoming more common.
- **Budget:** Establish a budget and inquire about package deals and hidden costs.
- **Location:** Convenient access from Casagrande Zenith and other areas.

Reviews: Seek recommendations from friends, family, and online platforms.

Spotlight on Marriage Halls

Madambakkam Area:

Asirvatham Mahal:

- Known for its spaciousness and modern amenities.
- Professional management, ensuring a smooth event.
- Wheelchair accessible.

Sree Amruthaa Palace:

- Ideal for large gatherings, with guest rooms available.
- Ample parking and well-maintained facilities.
- Wheelchair accessible.
- VM Grand Mahal:
- Modern facilities, and a large capacity.
- Wheelchair accessible with ramps and elevators.
- On site rooms.

Medavakkam Area:

Sri Devi Palace AC Marriage Hall:

- Spacious halls, separate wedding and dining areas.
- Air-conditioned rooms and lift facilities.
- Adequate parking and wheelchair accessibility.

SGR Mahal AC Marriage Hall:

- Fully air-conditioned, with luxury rooms and a large dining area.
- Ample parking and wheelchair accessibility.
- Known for helpful staff.

The Grand Party Hall A/C:

- Lift facilities, and separate dining area.
- Valet parking.

Vijay Raja Thirumana Mandapam:

- Large capacity, with numerous rooms and a spacious dining area.
- Full air conditioning and ample parking.
- Wheelchair accessible and CCTV security.

Practical Tips for Your Search:

* **Early Booking:** Secure your venue well in advance, especially during peak seasons.

* **Personal Visits:** Visit shortlisted halls to assess their suitability firsthand.

* **Contract Clarity:** Thoroughly review contracts to understand terms and conditions.

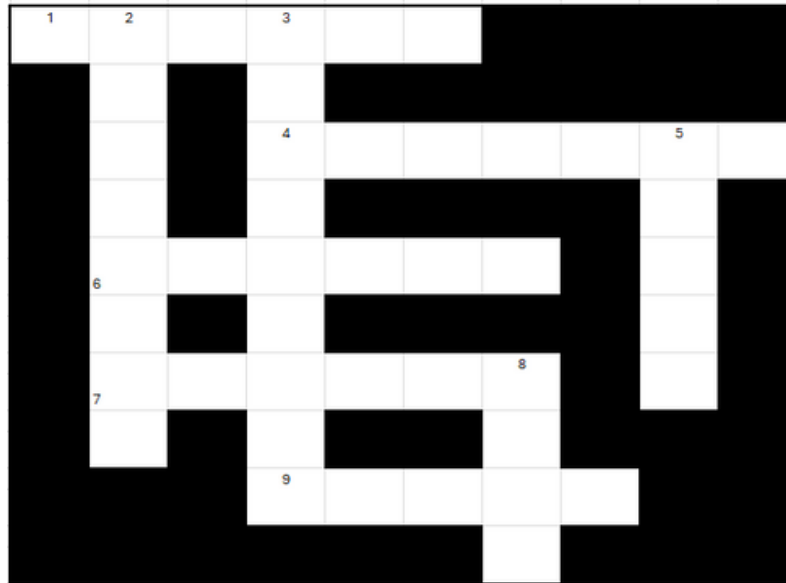
* **Online Resources:** Utilize websites like Justdial and Weddingz.in for up-to-date information and reviews.

By considering these factors and exploring the venues mentioned, you can confidently choose a marriage hall that will make your wedding day truly special.

By,

Mrs. Abhirami

Crossword



Down:

2. To imagine a situation in the future
3. Lion city
5. A legal arrangement by which a person looks after money and property for somebody else
8. Unit of bread

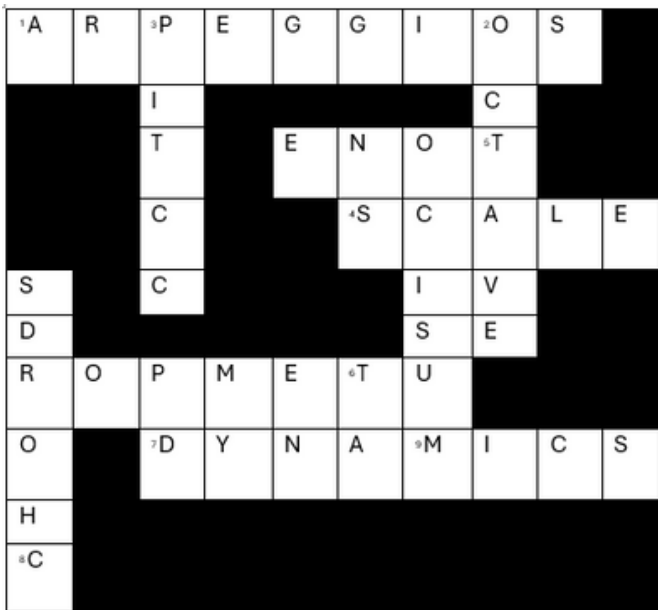
Across:

1. Statistical exercise of counting population of a country
4. To tell- especially a story
6. A basic food, or to bind two papers
7. Having an international presence
9. Same in size, level etc

Crossword Answers will be published in the next edition

Crossword Designed By - Mr. Narayanan

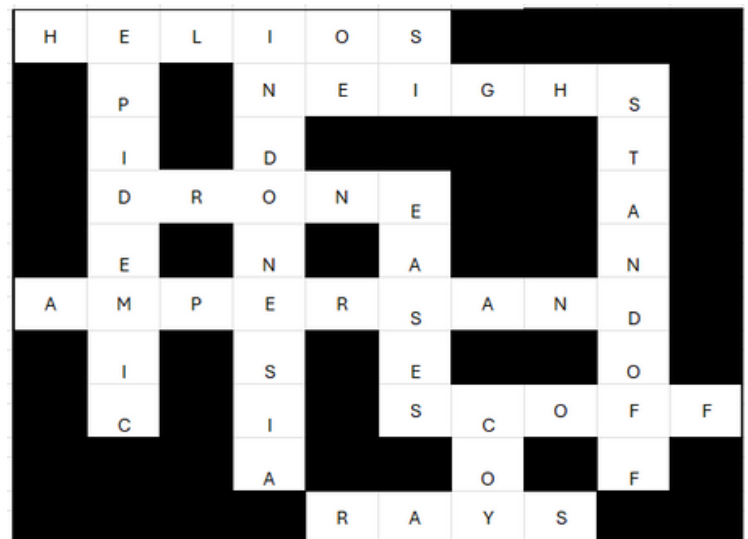
January Issue Crossword 1 Answer



Refer January Magazine for the full crossword and hints

Crossword Designed By - Ms. Samyuktha R. S.

January Issue Crossword 2 Answer



Refer January Magazine for the full crossword and hints

Crossword Designed By - Mr. Narayanan

THANK YOU

Dear Zenbees!

We hope you have enjoyed reading our magazine. This is the collective effort of some of our volunteers, who have contributed through their creative pursuits.

We look forward to the community to join us! Yes, anyone irrespective of age group is free to send in their entries to us. Just a few pointers before you can send these-

1. Please send us only original material- kindly avoid picking from another source.
2. Kindly ensure authenticity of entries. Although we have a team volunteering for proof-checking, it may be beyond us to fact-check each and every post of ours.
3. Kindly ensure not to express any political or religious views in any part of your entries.
4. Let us strictly ensure we protect the harmony and brotherhood in the community. No posts in the magazine would be targeted at any specific individual, group of individuals or a class/creed/caste/religion/gender in a personal manner.
5. As much as we look forward for information exchange through this medium, let us avoid advertising or promotional entries.
6. Ensure to send in articles in editable word format. This will help us in aligning to the design aligned to the magazine.
7. Let the articles not exceed 500 words. In the interest of time and effort of all involved, we would love to see more people joining the creative bandwagon, and hence this limit.
8. We propose to publish the magazine on the 20th of every month. Entries sent before 10th of every month will be considered for the edition on the 20th of that month. Those sent after 10th of the month will be considered thereafter. To ensure smoothness of operations, the editorial committee reserves the power to relax these timelines.
9. Entries can be sent by email to **editor@zenbeehive.in** only and not through any other medium. This will help ease of compiling the entries without any misses.
10. The editorial team reserves the right to make edits to entries considering various factors like size of the entry, subject-matter involved, etc. In doing so, we will strive to ensure that the substance of the article does not get diverted.
11. The editorial team reserves the right to refrain from publishing any material in the magazine. This can be for various reasons ranging from community appeal, avoiding repetition to violation of the magazine guidelines.

With these basic tenets in mind- come, join us and let's buzz!

Team Zenbeehive



ZEN BEEHIVE

THE MIRROR
A COMMUNITY MAGAZINE



Content

Mrs. Amirtha Prasanna
Mrs. Abirami
Mr. Anish
Mrs. Sudha Sundaram
Mr. Narayanan
Mr. G. Sankaranarayanan
Ms. Samyuktha R. S.
Mrs. Aishwarya
& Team

Graphics

Mr. Sharief
& Team

Supported by

ZENBEEHIVE TEAM

Our Special Thanks To

Mr. Mohankumar
Mrs. Anitha Raj

ZENITH CULTURAL,
ZENITH SPORTS
TEAM

CGZFOA
ALL ZENETHIANS

Send your articles and works to editor@zenbeehive.in

SCAN QR CODE



FOR LATEST COPY

YOU CAN DOWNLOAD OUR LATEST
DIGITAL COPY FROM OUR WEBSITE

www.zenbeehive.in

For any reports and feedback drop us an email to
publisher@zenbeehive.in

ISSUE NO. 5 | FEBRUARY 2025 ISSUE

CG Zenith's Community Magazine

WWW.ZENBEEHIVE.IN